Visión 360

PERIODISMO GLOBAL

DOMINGO 18 AL SÁBADO 24 DE AGOSTO DE 2024 | AÑO I | N° 10 | 56 PÁGINAS | Precio Bs 7.-



La crisis del agua avanza en las faldas del nevado Illimani

Cada año se reduce la cantidad del líquido proveniente del glaciar, por lo que los pobladores de Cayimbaya racionan el acceso y trabajan en canalizaciones artificiales. También realizan rituales para que llueva. » PGS. 24-26



Pobladores de Cayimbaya trabajan para llevar el agua del deshielo hasta sus plantaciones.

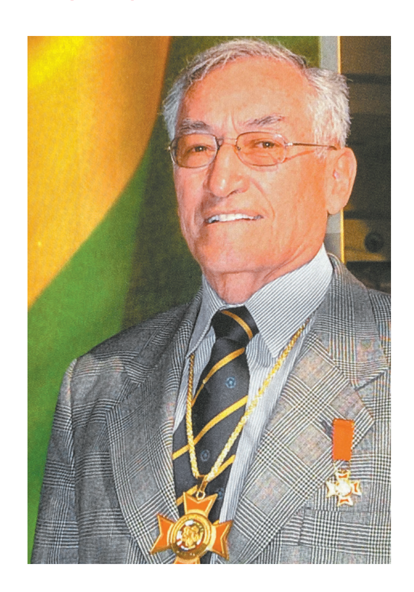
FOTO: MIRNA ECHAVE / VISIÓN 360

ECONOMÍA

Criptoactivos: en qué se usan, cómo funcionan y cuáles son los riesgos

» PGS. 10-12 «

LEGADO



La extraordinaria vida de Ramiro Blacut, un "pionero" del fútbol boliviano

» SPORTS 360 «

DEPORTES Y FOLKLORE



Los suplementos Sports 360 y Qamasa junto a esta edición

FOTO: YPFB



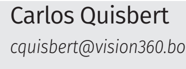
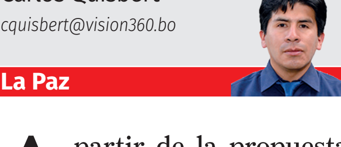
¿Cuáles ganaron y cuáles perdieron? un balance de las empresas estatales

De acuerdo con información oficial, 12 consiguieron ganancias en la gestión 2023 y 6 reportaron pérdidas, entre ellas YLB y Mi Teleférico. Hay 14 que aún procesan sus datos. » PGS. 8 y 9

El Gobierno afirma que "será el pueblo" el que defina si aumentan o no los legisladores

Plantean al menos 3 propuestas para reformular la asignación de escaños

EXPERTOS Y opositores califican la propuesta del Ejecutivo como inconstitucional, "basada en argumentos falsos" para evitar la fiscalización del Legislativo.


Carlos Quisbert
cquisbert@vision360.bo


La Paz


FOTO: CÁMARA DE SENADORES

La redistribución de escaños está en debate, por la propuesta de referendo del presidente Luis Arce.

A partir de la propuesta que lanzó el presidente Luis Arce el 6 de agosto, sobre un referendo para que la población defina cómo se daría la redistribución de escaños en la Asamblea Legislativa Plurinacional (ALP), expertos juristas y políticos hablan de respetar lo que dice el artículo 146 de la Constitución Política del Estado (CPE), con base en los resultados del censo 2024, o dar lugar al objetivo del Gobierno, de incrementar el número de legisladores, con el fin de evitar enfrentamientos entre regiones.

En ese marco hay al menos tres propuestas sobre modificar la composición de Diputados: 1) romper el candado de los 130 legisladores y que no pierda escaños ningún departamento; 2) eliminar diputados supranacionales y eliminar un escaño de senadores por departamento para incrementar curules a la Cámara Baja; y 3) aplicar el artículo 56 de la Ley de Régimen Electoral y proceder a modificar la composición de Diputados, sin necesidad de hacer una consulta o referendo.

El ministro de Justicia, Iván Lima, observa el parágrafo I del artículo 146 de la CPE, que señala: "La Cámara de Diputados estará conformada por 130 miembros", y afirma que este "límite" debe ser modificado.

En el parágrafo V de ese mismo artículo complementa: "La distribución del total de escaños entre los departamentos se determinará por el Órgano Electoral con base al número de habitantes de cada uno de ellos, de acuerdo al último Censo Nacional, de acuerdo a la ley. Por equidad la ley asignará un número de escaños mínimo a los departamentos con menor población y menor grado de desarrollo económico. Si la distribución de escaños para cualquier departamento resultare impar, se dará preferencia a la asignación de escaños uninominales".

Para Lima, esta norma "es un candado" que buscan romper y afirma que, al contrario de lo que pasa en Bolivia, en "todas las constituciones del mundo" estos parámetros se amplían debido al crecimiento de la población.

Para que esto se concrete en el país, afirmó que el Poder Ejecutivo busca el "blindaje" de la propuesta presidencial, a través de una demanda de inconstitucionalidad planteada por el diputado "arcista" Juan José Jáuregui, para que el presidente Arce tenga el poder de convocar a referendo, sin tropezar con la fiscalización de la Asamblea Legislativa, en la que el oficialismo ha perdido la mayoría.

Romper el candado

De acuerdo con las proyecciones del Instituto Nacional de Estadística (INE) y otras entidades independientes, se prevé que los resultados del último censo confirmen un incremento de la población en departamentos del eje troncal, pero especialmente en Santa Cruz. La diputada María René Álvarez, de Creemos, asegura que esa región supera los cuatro millones de habitantes y el discurso de Lima parece confirmar dichas proyecciones.

"Si Santa Cruz tiene derecho a más diputados (por la cantidad de habitantes que el censo registró) hay que darles esos diputados, pero no parece justo que (esos legisladores) los pierda otro departamento; (el límite de) los 130 escaños puede generar conflictividad y estamos adelantando la solución del problema; hay que romper ese candado de los 130 escaños para que tengamos una representación (legislativa) proporcional en el país", declaró Lima, en Red Uno.


FOTO: APG

El primer mandatario, Luis Arce, en los actos del 6 de agosto.

Fórmula

Resultados. La Constitución Política del Estado, ratificada por la Ley 1492, indica que una vez que el Instituto Nacional de Estadística entregue los resultados del censo, el Tribunal Supremo Electoral procederá a elaborar un proyecto de ley con la distribución de escaños, pero con un límite de 130.

Parámetros. Para ese trabajo, el Tribunal aplicará la fórmula establecida en el artículo 146 parágrafos V, VI y VII de la Constitución Política del Estado y la Ley 421. Esa ecuación fue empleada por primera vez en 2013, luego del Censo Nacional de Población y Vivienda de 2012.

El Ministro detalló que, en criterio del Gobierno, si se levanta el límite de los 130 escaños y se incrementa el número de legisladores, luego de un posible referendo, serán los resultados del censo 2024 y el Tribunal Supremo Electoral (TSE) las instancias que definan la nueva distribución de diputados, pero sin que existan reclamos por parte de los departamentos que hayan perdido población.

El diputado Jáuregui dijo lamentar que, en relación con los escaños, los responsables de la redacción de la nueva CPE no tomaron en cuenta el crecimiento de habitantes y el desplazamiento demográfico.

No obstante, para la Academia Boliviana de Estudios Constitucionales (Abec), "dedicada al estudio, conocimiento y cumplimiento del orden constitucional", la propuesta de referendo hecha por el presidente Arce es "inconstitucional", y lo exhorta a reconducir su iniciativa para la reforma parcial de la Constitución, además de observar y respetar los canales y mecanismos establecidos por la CPE.

La Abec descalificó los argumentos de Jáuregui en la demanda de inconstitucionalidad, quien aduce que el término "podrá", que está contenido en el artículo 411, parágrafo II de la CPE, implica que no solo la población o la Asamblea Legislativa Plurinacional tienen el poder de llevar adelante la iniciativa

de reforma constitucional, sino que también "podrán" otras autoridades, "lo que resulta falaz y es manifiestamente contrario a la norma fundamental, porque dicho término se refiere a que podrá ser iniciado por iniciativa ciudadana o por la Asamblea Plurinacional", sostuvo.

Afirma que la vigencia y respeto a la Constitución se hallan resguardados en dos mecanismos constitucionales: "(1.) El principio de supremacía constitucional y (2.) la rigidez constitucional para la reforma, a través de los cuales el constitucionalismo coloca candados constitucionales para que los gobernantes de turno no violen el contenido de la Constitución; estos mecanismos se encuentran explícitamente contemplados en los artículos 410 y 411 de la CPE", menciona un pronunciamiento emitido por la Abec.



"Hay que romper ese candado (del artículo 146 de la CPE) sobre los 130 escaños, para que tengamos una representación proporcional en el país.

MINISTRO DE JUSTICIA, IVÁN LIMA



"El censo 2024 se respeta, sin más parlamentarios ni más gasto público. Es su crisis, es su gobierno y no sean cobardes.

EX PRESIDENTA JEANINE AÑEZ

Otras propuestas

En cuanto a la propuesta sobre la redistribución de escaños, los expertos afirmaron que "el contenido del artículo 146 (y el parágrafo V) de la Constitución es manifiesto y claro" al disponer que esa distribución (de escaños) "debe realizarse, de acuerdo al último censo nacional; por lo que, habiéndose realizado el censo el año 2024, corresponde la aplicación de esos datos", dice otra parte del comunicado.

Una de las primeras figuras políticas en pronunciarse contra la redistribución de escaños y otros aspectos del referendo propuesto por el Presidente, fue la expresidenta Jeanine Áñez. "Pido a los líderes de la oposición democrática hacer respetar el 21F y la distribución de escaños conforme al censo 2024. Luis Arce fue tan parte del fraude del MAS junto a Evo Morales en 2019, como de la política de la subvención a la gasolina: Que asuma y no sea cobarde", publicó en sus redes sociales la exmandataria, quien está detenida en el penal de Miraflores.

No obstante, pese a las advertencias legales y las limitaciones de tiempo para que el TSE fije una fecha para lanzar la convocatoria, y que aún no se conoce la pregunta que plantearía el Gobierno en dicho referendo, algunos políticos ya han lanzado propuestas sobre la redistribución.

Uno de ellos es el alcalde de La Paz, Iván Arias, quien incluso va más allá de lo planteado por Arce y Lima. Luego de realizar el foro "Para una Bolivia en paz", con supuestos representantes paceños de vecinos, gremiales, choferes y el sector empresarial, se planteó incrementar el número de diputados a los departamentos que crecieron en población y mantener la cantidad actual de legisladores para los que decrecieron en habitantes.

"Financiar el incremento de escaños: Se propone eliminar las diputaciones supranacionales y eliminar un escaño de senadores por departamento. Con esta apuesta se eliminaría un total de 18 escaños, suficientes para incrementar el número total de diputados", dijo Arias.

La diputada Álvarez explicó que el artículo 56 de la Ley 026, de Régimen Electoral, ya establece la composición de la Cámara de Diputados y que, después de conocerse los resultados del censo, de todas formas debe ser modificada a través de una ley, sin necesidad de un referendo.

Por su parte, el presidente de la Asociación de Municipios de Pando (Amdepando), Gary Vonboeck, expresó su respaldo a la idea del incremento de legisladores, para que no disminuya la representatividad de otras regiones que hayan sufrido decremento de población.

"Hay temas que nos están llevando a la confrontación, al abismo; entonces, para que no se culpe a nuestro Presidente, que tiene la mejor voluntad, traslademos esa pregunta a la población", aseveró Vonboeck.

La bancada del MAS afín al expresidente Evo Morales expresó su rechazo al referendo, pero no precisó su postura sobre el tema de los escaños. Liderada por el diputado Gualberto Arispe, acusó al presidente Arce de pretender evadir su responsabilidad política para que la sociedad asuma las consecuencias de una posible pérdida de escaños en departamentos como Pando, Oruro y Potosí.

De la misma forma, para la oposición, la propuesta del referendo para tratar el tema de los escaños es otra manera de evadir las consecuencias por una falta de políticas de crecimiento.

"El Gobierno solo pretende dilatar, posponer y sabotear el cumplimiento del compromiso que hicimos cuando se aprobó por más de dos tercios la ley del censo. En septiembre, el TSE ya debería tener en su poder los resultados del censo del INE, para elaborar y enviar (ante el Legislativo) el proyecto de ley para la redistribución de escaños, para que se aplique en las elecciones", dijo el diputado Carlos Alarcón, de Comunidad Ciudadana (CC).



FOTO: INE

Empadronadores del INE en el municipio de Cotoca, en Santa Cruz, el día del censo.



FOTO: COMITÉ PRO SANTA CRUZ

Movilización en Santa Cruz, con el pedido del censo 2024.

La distribución de escaños está normada

Diputada pide aplicar fórmula del censo 2012

La diputada María René Álvarez, de Creemos, afirma que la propuesta del presidente Luis Arce, sobre un referendo para la reasignación de escaños, no es seria ni viable y va contra la Constitución Política del Estado (CPE).

Señala que el artículo 56, de la Ley 026 de Régimen Electoral, establece la composición de la Cámara de Diputados y cita: "Esta composición será modificada por ley de la Asamblea Legislativa Plurinacional, después de un nuevo Censo Nacional de Población".

En ese sentido, asegura que este procedimiento está establecido en la CPE y no se habla de ninguna consulta o referendo para su aplicación. "Así sucedió en 2013 con la Ley de Distribución de Escaños, que se elaboró luego del censo 2012. Santa Cruz, por su crecimiento poblacional, pasó de tener 25 escaños en 2009 a 28 para 2014, aunque nuestro departamento debía tener 29 como se planteó en aquella oportunidad", aseveró la legisladora.

Álvarez recordó que el Gobierno, a través del Instituto Nacional de Estadística (INE), se comprometió a entregar los resultados globales del censo de población del pasado 23 de marzo.

A eso también se sumó el Tribunal Supremo Electoral (TSE) que espera que esos datos sean entregados a finales de agosto, para analizar el caso, elaborar un proyecto y enviarlo a la Asamblea Legislativa, la que deberá aprobar la reasignación por ley, tal como manda la CPE.

"El Gobierno quiere manipular a la opinión pública bajo el pretexto de democratizar esa decisión. Pero ese referendo no puede estar por encima de la CPE. Además, le recordamos a Arce y a sus asesores que la representación democrática del pueblo descansa en sus diputados y senadores. Por tanto, no hay nada más democrático que cumplir la Constitución a través de sus legisladores", manifestó la diputada.

Remarcó que Santa Cruz es el departamento con mayor población y sostuvo que "los cruceños y los bolivianos que radican en esta tierra" superan los cuatro millones. En su criterio, ese hecho no debe generar ningún conflicto entre los departamentos, como afirma el ministro de Justicia, Iván Lima, "pues acá viven personas de todo el país. Bolivia no debe caer en el engaño; se tiene que cumplir la CPE y modificar el mapa electoral para 2025, sin ningún referendo de por medio", concluyó.

La Asamblea Legislativa está conformada por 36 senadores (cuatro por departamento) y 130 diputados, que se dividen en 60 plurinominales, 63 uninominales y siete de circunscripción especial, destinados a las representaciones indígenas.

Los diferentes escaños del Legislativo se asignan bajo los "principios de igualdad territorial, equidad poblacional departamental, proporcionalidad y plurinacionalidad".

Según el censo 2012, más del 70% de la población se concentra en los departamentos de La Paz, Santa Cruz y Cochabamba. Con esos datos, si se aplicara el principio de repartición de escaños de manera proporcional, estos tendrían 90 legisladores.

Por este factor, el TSE aplica el principio de equidad y se asigna un mínimo de cuatro escaños a las regiones con menos población.

Un legislador dice que las fuerzas al interior del Legislativo están “súper faccionadas”

Ocho hechos empañan imagen de la ALP en el año en que se debaten los escaños

LOS CASOS van desde la investigación que se abrió contra el presidente de Diputados por la presunta comisión de legitimación, hasta la denuncia de que un senador asistió ebrio a una sesión de la Cámara Alta.

Pablo Peralta M.
pperalta@vision360.bo
La Paz





De un momento a otro, ese día, el presidente de Diputados, Israel Huaytari, fue empujado y obligado a dejar la testera, y cuando intentaba retornar recibió una bofetada de una legisladora, quien después protagonizó una pelea con otra diputada. Corría el 31 de julio.

En agenda estaba la ley de suspensión de las primarias. Huaytari, ante la prensa, sostuvo que el problema en el fondo estaba relacionado con los deseos de algunos de que no se trate esa norma. Sin embargo, fue aprobada en la madrugada del 1 de agosto en el antiguo hemiciclo del Legislativo, donde se reanudó la sesión.

Ese episodio es uno de los hechos o incidentes que empañan la imagen de la Asamblea Legislativa Plurinacional (ALP). En lo que va del año, además de aquel, se han registrado al menos siete adicionales. Los casos van desde la investigación que se abrió por legitimación contra el propio Huaytari, hasta la denuncia de que un senador asistió ebrio a una sesión.

A ellos se suma, el caso extorsión, la bofetada que sufrió el presidente de Diputados, los casos “audio” y “chanchullos”, ambos relacionados con la preselección, la denuncia de un hecho de abuso sexual cometido presuntamente en dependencias de la ALP, y la supuesta deuda de Huaytari a su madre.

Todo ello cobra vigencia en una coyuntura en la que se debate la propuesta de referendo del presidente Luis Arce, en torno la distribución de escaños en Diputados.

El diputado Juan José Huanca, del ala “arcista” del Movimiento Al Socialismo (MAS), reconoció la situación en la que está la ALP y en contacto con **Visión 360** manifestó que este tipo de incidentes se explican porque hay una disputa feroz al interior del Legislativo.

“No hay que sorprenderse. Lamentablemente, nosotros hemos asumido ya una Asamblea empañada históricamente, tampoco hay que ser fatalistas. Los parlamentos en el mundo tienen problemas. Lo que se vive permanentemente en el



Legisladores se agreden, en Diputados, en julio.

FOTO: APG



“Evistas” en la testera, en la sesión del 31 de julio.

FOTO: APG

1 CASO LEGITIMACIÓN

En mayo se conoció la investigación que se abrió en el Ministerio Público en contra del presidente de la Cámara de Diputados, Israel Huaytari, a raíz de un informe de la Unidad de Investigaciones Financieras (UIF). Se lo indaga por la presunta comisión de legitimación de ganancias ilícitas.

Huaytari, consultado al respecto, el 9 de mayo, manifestó lo siguiente: “Esta presidencia jamás se metería en hechos de corrupción, los potosinos somos trabajadores, Huaytari no es politiquero y tampoco vive de la política. Es la primera vez que entro como parlamentario en mi carrera política y meterme a un hecho de corrupción, falso”.

2 CASO EXTORSIÓN

El ahora exfuncionario de Diputados Joel A.S. fue aprehendido el pasado 11 de julio, en flagrancia, cuando extorsionaba a una persona que presta servicios en el Legislativo. Dos servidores testificaron que A.S. fue contratado por una recomendación de una alta autoridad de Diputados.

Huaytari, el 12 de julio, manifestó: “Cualquier funcionario del Estado, no solamente de esta institución o de cualquier otra institución, cualquier delito es muy personal, particular; eso no implica a todos. La investigación debe ser correcta, porque es tema muy personal (...). No tenemos ni un contacto con ningún funcionario”.

3 UNA BOFETADA

Los “evistas” subieron a la testera de Diputados, el 31 de julio, a exigir que Huaytari “dé la palabra a todos” y que “no sea dictador”. En agenda de esa sesión estaba la ley de suspensión de las primarias. Algunas legisladoras sacaron a empujones a Huaytari del lugar, y cuando este pretendía retornar fue abofeteado por una diputada, quien luego protagonizó una pelea con otra asambleísta.

Huaytari, en medio del cuarto intermedio, mencionó a la prensa que el problema de fondo es “primarias que no se aprueben”. La sesión se retomó en el antiguo hemiciclo del Legislativo, y en la madrugada del 1 de agosto, esa Cámara aprobó el proyecto de suspensión de las elecciones internas.

4 CASO “AUDIOS”

En marzo estalló el escándalo de un audio en el que se escucha una voz atribuida al senador Miguel Rejas, presidente de la Comisión Mixta de Constitución, coordinar una cita para reunirse con dos postulantes enviados por una legisladora, para supuestamente favorecerlos en el proceso de preselección.

Rejas, el 19 de marzo, tras el revuelo generado, subrayó que no conoce el origen del registro de sonido. “Desconozco el origen de los audios que circulan de manera malintencionada en las redes sociales, por lo que lamento que con fines políticos se pretenda defenestrar este proceso de preselección de postulantes al Órgano Judicial”, manifestó el senador “evista”.

5 CASO “CHANCHULLOS”

En medio de la prueba oral del proceso de preselección, en julio pasado, al menos dos legisladores fueron señalados por supuestamente “soplar” las respuestas a determinados postulantes a altos cargos judiciales. Una de las sindicadas fue la senadora Patricia Arce, del ala “evista”, a quien se la acusó de “soplar” las respuestas a un aspirante haciendo señas o movimientos con las manos.

La legisladora, ante la prensa, el 23 de julio, negó la acusación y aseguró: “Todo el tiempo yo manejo mis manos, manejo el bolígrafo. Ahora van a decir que si me toco mi cabeza, que si me duele mi barriga, que si alzo mi boca, que si no, vamos a estar diciendo las preguntas. Yo creo que ya basta, de verdad. Déjense de tonteras”.

6 SUPUESTA DEUDA

Hernán Huaytari, hermano del presidente de Diputados, Israel Huaytari, arribó a La Paz esta semana y pidió a la máxima autoridad de la Cámara Baja pagar una supuesta deuda de 20 mil bolivianos que tiene con su progenitora, quien le habría prestado ese dinero, según aseguró, para su campaña electoral. Esa misma jornada se difundió un video en el que se ve llorar a la madre de Huaytari. “Yo, que te he criado, comiendo y sin comer. ¿Acaso no tengo familia? No tengo plata para hacerme poner luz; el agua de cántaro he hecho poner prestándome”, asegura en el registro de video.

El diputado Huaytari, el 14 de agosto, en contacto con la prensa, sindicó a una diputada, a la que identificó como la de “sombrerito negro”, de grabar ese video ofreciendo a cambio una vivienda. “La de sombrerito negro había ido a la casa de la familia, indicando de que iba a dar vivienda y que hablara mal contra sus hijos. Eso es maliciosamente que lo grabó”, manifestó el legislador.

7 DENUNCIA ABUSO SEXUAL

El 19 de julio, la diputada Luciana Campero (CC) y la senadora Patricia Arce (MAS) denunciaron públicamente, y por separado, un caso de abuso sexual cometido por un funcionario de Diputados. El hecho habría ocurrido en dependencias de la Asamblea Legislativa Plurinacional.

Campero y Arce apuntaron contra Huaytari. “Exijo la renuncia inmediata del señor Huaytari por haber fallado en su tarea de fiscalizar y legislar. Él y todo su equipo se han aplazado”, afirmó Campero. “Deberían destituir al presidente de la Cámara de Diputados, porque esas personas (el implicado y otras) son de su confianza”, aseguró Arce.

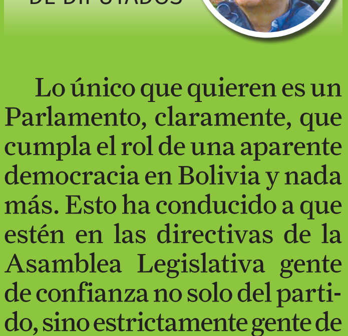
8 DENUNCIA: SENADOR SESIONÓ “EBRIO”

En la sesión del Senado del 24 de julio, el legislador por Oruro Gilmar Huarachi, del MAS, asistió al pleno en estado de ebriedad, denunció la senadora Daly Santa María, de CC, quien esa jornada se acercó al curul del asambleísta, cuando a este no se le entendían las palabras que pronunciaba durante su intervención en el pleno.

“Me acerqué al colega de Oruro y estaba en un total estado de ebriedad; el olor a alcohol se sentía desde que me acerqué y se ha evidenciado cuando comenzó a hablar la falta de coherencia, eso no es correcto”, aseguró Santa María. El legislador no se pronunció al respecto.

PUNTO DE VISTA

“Hay un proceso de degradación de la política en Bolivia”



El hecho de que exista una degradación de la imagen de la Asamblea Legislativa Plurinacional es claramente un efecto y consecuencia del poco apego que tiene a las instituciones fundamentales del país y del Estado, el masismo y particularmente el gobierno de Arce y anteriormente el gobierno de Morales.

Es decir, en la conducta, en el gen de ellos, tanto la facción de Arce como la facción de Morales, está el hecho de que son enemigos de la institucionalidad y una institucionalidad que sea degradada como la del Poder Legislativo es una muestra clara de que a ellos no les interesa que haya un prestigio parlamentario, no les interesa que haya un Parlamento que fiscalice, que controle adecuadamente la labor del Poder Ejecutivo.

Lo único que quieren es un Parlamento, claramente, que cumpla el rol de una aparente democracia en Bolivia y nada más. Esto ha conducido a que estén en las directivas de la Asamblea Legislativa gente de confianza no solo del partido, sino estrictamente gente de confianza de los jefes de ambas facciones; de un lado de Evo Morales, con Andrónico, y del otro Huaytari, quien obedece fielmente y tiene la confianza personal del presidente Luis Arce.

Entonces, aquí no basta con militar, con tener una trayectoria dentro del Parlamento y contar con el apoyo de los partidos políticos y de los parlamentarios. Aquí lo que más importa es finalmente el dedazo del jefe de una de las facciones.

Ahora bien, lo que está aconteciendo en el Legislativo es consecuencia de un proceso de degradación de la política en Bolivia, un fenómeno que también, hay que reconocerlo, es internacional, se da mucho esto en toda Latinoamérica, pero en Bolivia ha adquirido matices lastimosamente bochornosos que lo que hacen es aun más degradar la institucionalidad parlamentaria; pero este no es un tema que se arregla de la noche a la mañana ni por decreto ni por ley. Es un tema que obedece realmente a un desarrollo de una cultura democrática, cultura democrática que hemos ido perdiendo en Bolivia.

Parlamento es una disputa, es un conflicto de intereses”, dijo.

Agregó que el Legislativo es una “locomotora institucional” en la que la directiva, comisiones y comités “son motivo” de una disputa permanente. “Eso no hay que perder de vista y en esa disputa es de que se dan al menos estos eventos”, expresó antes de añadir que el Legislativo está “súper faccionado”. “El MAS está dividido en dos, Creemos creo que está en cuatro, CC en seis y así”.

Su colega, el diputado José Luis Porcel, de Comunidad Ciudadana (CC), señaló que los incidentes identificados para esta nota “tienen muchísimo que ver con el incumplimiento de las leyes, de la Constitución Política del Estado (CPE) y de los reglamentos”.

“¿Qué es lo que tenemos que hacer? Respetar la CPE, duela a quien duela; respetar el reglamento interno de la Cámara de Diputados, y eso pasa por la disciplina”, expresó. Mientras que el diputado Huanca señaló que como ya están cerca las elecciones, el electorado, para adelante, debe buscar “elegir parlamentarios más idóneos”.

Entrevista

LA ALP ha construido las listas con lo que podía, en un momento crítico, para poder cumplir con la exigencia y para que se convoque ya a las elecciones judiciales, dice la entrevistada.

SANDRA VERDUGUEZ, coordinadora de la Alianza OCD Bolivia

"No creemos que se haya elegido con idoneidad a los postulantes"



FOTOS: OCD BOLIVIA

Verduguez es coordinadora nacional de la Alianza de Observación Ciudadana de la Democracia.

PERFIL

EXPERIENCIA · Sandra Verduguez es licenciada en Comunicación Social, con amplia experiencia en temas electorales.

EX CORTE · Trabajó en la anteriormente conocida Corte Nacional Electoral, durante la gestión de Huáscar Cajías. Fue directora de Educación Cívica y Ciudadana.

CONSULTORÍA · Fue consultora internacional para el Centro de Asesoría y Promoción Electoral (Capel) del Instituto Interamericano de Derechos Humanos y consultora para las elecciones en Bolivia Transparente.

ACTUALIDAD · Es responsable de Derechos Humanos y Democracia en la Fundación Jubileo y coordinadora nacional de la Alianza de Observación Ciudadana de la Democracia.

Paulo Lizárraga A.
paulizal94@gmail.com
La Paz

Luego de un intrincado proceso de preselección, finalmente el Tribunal Supremo Electoral (TSE) definió que las elecciones judiciales se llevarán adelante el 1 de diciembre de esta gestión, para elegir a las altas autoridades del Órgano Judicial y del Tribunal Constitucional Plurinacional (TCP).

Para ello, el Órgano Electoral Plurinacional (OEP) cuenta con un presupuesto estimado de Bs 183 millones, según precisó la Sala Plena, en conferencia de prensa, el miércoles pasado.

Lo cierto es que dar con los consensos necesarios para la viabilización de estos comicios implicó todo un periplo constituido por suspensiones al proceso, cuestionamientos a la transparencia y hasta posibles favorecimientos por parte de las comisiones mixtas encargadas de ejecutar la preselección en el Legislativo.

En una entrevista con **Visión 360,** la coordinadora de la Alianza de Observación Ciudadana de la Democracia (OCD Bolivia), Sandra Verduguez, consideró que no se eligió con idoneidad a los postulantes a los comicios judiciales, para los que faltan poco más de 100 días.

Ya hay una convocatoria del TSE a comicios judiciales. ¿Cuál es su evaluación de todo el periplo que implicó realizar la preselección de autoridades judiciales?

Nosotros hemos estado viendo el desarrollo del proceso de preselección desde 2023, desde la primera convocatoria. En todo este proceso hasta llegar a su conclusión, nosotros pudimos observar varios problemas durante este proceso. Fue un proceso muy accidentado y poco exigente que no creemos que haya logrado elegir con base en la idoneidad y probidad de los postulantes, y finalmente nos da una lista que genera preocupaciones. Ya hemos visto que en dos años, el proceso ha sido poco serio, cuestionado y no ha cumplido con estándares internacionales y la lista final es nomás el resultado de un proceso con muchos problemas y críticas, incluso tenemos en Tarija una postulante aplazada.

Este proceso ha sido tan largo y complicado, que ha tenido tantas suspensiones, por el hecho de ser además vulnerable de intereses político-partidarios. Pero sabemos que este proceso no ha terminado y que las listas van a ir al TSE para que los candidatos los elijamos por voto popular. Sabemos que esto no resolverá la crisis de la justicia, pero por lo menos está cumpliendo alguna de las normas; es decir, está de alguna manera en el marco de la institucionalidad.

¿Qué cambió de la convocatoria de 2024 con relación a la de 2023?

No mejoró, en nuestro criterio no mejoró. Es más, se volvió menos exigente; primero, porque no se incorporó la entrevista para conocer las capacidades reales de los postulantes y, además, no se incorporó la participación de una comisión asesora; eso sí lo mencionaba la primera convocatoria.

El papel de esa comisión era orientar a las comisiones mixtas para que su trabajo, durante el desarrollo del proceso, sea más eficiente. Si usted se acuerda, hubo postulantes que consultaban acerca de las preguntas. Pero los miembros de las comisiones no tenían la información sobre esas preguntas. Y eso demuestra que hacía falta una comisión asesora que oriente tanto a los miembros de la comisión como a los postulantes sobre diferentes asuntos que se mencionaban en las preguntas. En resumen, la segunda convocatoria fue menos exigente, principalmente porque no exigió la entrevista a los postulantes.

En estas elecciones habrá más candidatos con relación a las anteriores, ¿a qué responde esto?

Yo creo que han construido las listas con lo que podían, lo que tenían, en un momento crítico en el que tenían que entregar estas listas al TSE por todo este contexto relacionado con la presión por las elecciones primarias y las judiciales en un mismo año; además, por la ley que mandó el TSE para aprobar las primarias.

El contexto es muy complicado, hay mucha presión de todo tipo. Entonces, me parece que las listas se han construido con lo que se podía para cumplir con la exigencia y convocar ya a las elecciones judiciales.

¿Cómo se subsanan las observaciones a la paridad de género? Dos departamentos registraron este problema.

La ley dice que en el caso del TSJ y el TCP, como son listas generales, no debería ser por departamento y supongamos que esa será la respuesta de la ALP ante la observación del TSE en esos dos departamentos.

Pero en realidad la ley no está bien realizada. Observamos la Ley 1549 porque no es exigente, no es clara, no garantiza la participación de mujeres y relativiza la calificación y evaluación de postulantes. La 1549 no garantiza los puntos esenciales para tener las listas que incluso demuestren confianza para la ciudadanía al momento del voto.

Tras lanzar la convocatoria, ¿mejorará la confianza con relación a la elección?

No creemos que suceda esto en gran medida. Los antecedentes nos demuestran que las listas son el resultado de un proceso cuestionado, no son las mejores que podríamos esperar como ciudadanía. No tendremos a los mejores candidatos en las listas, empezando por ahí.

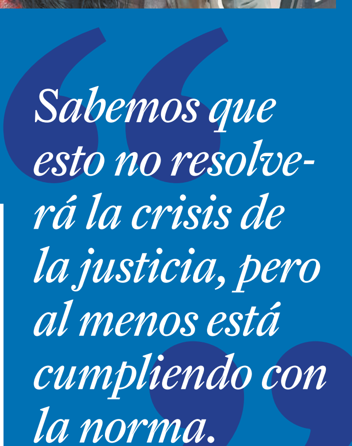
Luego, la confianza en el TSE tampoco es la mejor, la ciudadanía no confía que este proceso o cualquiera sea llevado de la mejor manera, con independencia y transparencia de parte del OEP.

El OEP es uno de los órganos que más confianza tiene con relación a los otros órganos del Estado; sin embargo, no es la confianza necesaria para conseguir la legitimidad que se espera. Vemos que es un desafío para el OEP transparentar todo, para que la ciudadanía entienda lo que está haciendo y, por nuestra parte, como veeduría vamos a apoyar ese trabajo.

Hablando históricamente de las judiciales, hay un contexto de voto nulo. ¿Se avizora un escenario de este tipo para estos comicios?

Es muy probable, porque las listas no son exigentes, hay candidatos que han cumplido, que

> *Fue un proceso accidentado y poco exigente. No creemos que se haya logrado elegir con probidad e idoneidad.*



> *Sabemos que esto no resolverá la crisis de la justicia, pero al menos está cumpliendo con la norma.*

son probos e idóneos, no podemos generalizar, pero hay otros que no. Luego, la confianza, hay una crisis de institucionalidad que afecta mucho la confianza del ciudadano hacia las instituciones, entre ellas está el TSE.

Por lo tanto, es muy probable que la gente, por la falta de confianza y el desconocimiento de estos procesos, acuda a las urnas y vote sin saber bien lo que está haciendo, o vote nulo, o directamente vote blanco. Ahí vamos a saber cómo es, pero es previsible que suceda lo mismo que en 2017. ¿Qué mejoró con respecto al 2017? No hemos encontrado una mejora en este proceso con relación a los dos anteriores.

¿Cómo se mejora la realización de las judiciales sin ser proselitista? Cabe recordar que los postulantes no pueden hacer campaña.

Según la ley, el OEP es quien tiene que difundir la información sobre los candidatos. ¿Cómo se mejora? Dando apertura a los medios para hacer su trabajo, acceso a la información, al control ciudadano y a la veeduría.

También informando no solo a través de su página web, sino a través de otras herramientas comunicacionales que permitan conocer al ciudadano más sobre esto. Hay mucha gente que accede a redes sociales, el OEP debería pensar que la difusión de información podría realizarse a través de estas, hacer más accesible la información en idiomas originarios, llegar a las áreas rurales e intermedias con esta información, y no pensar que la gente de a pie va a entrar a la web a informarse lo que está pasando, eso no va a suceder.

Ellos tienen que poner la información al alcance del ciudadano, no hacer que el ciudadano busque la información. El ciudadano está con otras preocupaciones y entonces requiere que el OEP trabaje en este cometido.

Ya hay una fecha establecida, el 1 de diciembre. ¿Qué sugerencia darían al OEP y a los candidatos para efectuar un buen proceso electoral?

Cumplir con la legalidad y transparencia de lo que dice la normativa electoral. Seguramente el TSE va a lanzar su convocatoria a principios de septiembre, porque serían cuatro meses de preparación del proceso electoral.

Y, además, la acreditación de veedores en todo el país para que la ciudadanía participe haciendo el seguimiento, porque es un derecho que tiene. Lo que ha sucedido en Venezuela nos da una idea de la importancia de la participación ciudadana en todos estos procesos, no solo en Bolivia, sino en el mundo. La ciudadanía, en elecciones, debe participar de manera activa, porque es un derecho que nos da la ley y es la forma de transparentar todo lo que sucede durante el proceso electoral y durante la jornada electoral.

La Alianza de Observación Ciudadana de la Democracia se reunió con la CIDH. ¿Qué reportó y cuáles fueron las consideraciones de dicha instancia?

Nosotros, en marzo de 2023, emitimos un reglamento ciudadano. Este reglamento incorpora los estándares internacionales y las recomendaciones de expertos nacionales e internacionales, emitidas luego de las elecciones del 2011 y 2017.

Todo esto se envió a la CIDH para que se conozca desde el punto de vista de la ciudadanía, lo que ha sucedido con este proceso de preselección. Luego, como el proceso estaba a la mitad, elaboramos otro informe, pero esta vez con las preguntas que la CIDH le hizo a las comisiones. La CIDH pidió a las comisiones que describan los reglamentos, el proceso y los recursos que han tenido que enfrentar, que den información sobre veedores nacionales e internacionales, y pidió además toda la información relacionada.

¿Cuál es el propósito de hacer esto? Que la CIDH conozca de una forma más objetiva todo lo que ha sucedido de fuentes ciudadanas que no tienen ningún interés político-partidario y que pretenden que estos procesos estén apegados a la norma y logren contribuir a la institucionalidad. Esperamos nosotros, y lo haremos de forma insistente, que la CIDH tome en cuenta todos estos informes y se pronuncie, pero estamos a la mitad del proceso.

Este proceso tiene dos fases, la primera de preselección acaba de concluir y comienza la segunda en la que interviene el OEP. Tendremos un informe final cuando concluyan las elecciones judiciales y podamos ver con cuánta legitimidad serán elegidas las nuevas autoridades judiciales.

En este informe también se menciona, por ejemplo, información de contexto y se cuentan las vulneraciones a derechos humanos cometidas durante todo este proceso y además un análisis constitucional, todos los momentos en los que se ha violado la CPE durante todo el proceso, y también nos falta observar las elecciones, la jornada electoral. Ahí recién emitiremos un informe final de lo que pase.

> *No es que el TCP esté apegado a la norma, sino que dicta la norma, la interpreta y desafía otras leyes.*

¿Qué se puede hacer con los magistrados "autoprorrogados"?

Esa pregunta es muy complicada, porque si recurrimos a la norma, no tendrían que estar aquí, en primer lugar; deberían haber cumplido su mandato el 31 de diciembre del año pasado. Pero, hay que considerar todo el contexto y toda la vinculación que aparentemente existe entre el Órgano Ejecutivo y el TCP.

El TCP ha ido tomando las decisiones más complicadas, y si bien ese es su papel, si bien sabemos que las autoridades no han sido independientes y vemos que estas prorrogan su mandato, entonces ya no es que el TCP esté apegado a la norma, sino que el TCP dicta la norma e interpreta de manera que desafía otras normas también.

Es muy complicado ser juez y parte, ellos son juez y parte. Entonces, mientras la falta de independencia de los órganos del Estado continúe como está, mientras haya falta de institucionalidad, no hay una salida sobre los que se han autoprorrogado. Vimos que a ellos no les gusta que les digan autoprorrogados, pero es exactamente lo que han hecho, han prorrogado su mandato y todo lo que han decidido tras la finalización de su período podría ser considerado ilegal, pero son ellos mismos los que van a decidir eso.

Es una situación muy complicada que le da toda la posibilidad a tomar las decisiones que consideren. Ellos terminaron su mandato, pero estamos en manos de autoridades que interpretan o que coordinan, manipulan, y entonces es muy complicado para el ciudadano confiar en los órganos del Estado en este momento.

> *El voto popular, la ciudadanía, no está en la posibilidad de elegir a los altos cargos judiciales, no es la mejor manera.*

Hubo dos procesos electorales y no se arregló la justicia. ¿Es la mejor forma para elegir a las altas autoridades judiciales?

No creo que se deba volver a lo que se hacía. Lo que se debería buscar es una forma en la que se logre la selección de personas con idoneidad, probidad, experiencia y prestigio. El movimiento de los juristas independientes planteó otra forma de elegir a las autoridades judiciales, sugirió una reforma parcial a la Constitución y el trabajo de una comisión asesora y proba, para elegir a los candidatos.

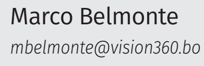
Creo que se debe tomar lo mejor de esa propuesta, lo bueno que tiene, pero el voto popular, la ciudadanía no está en la posibilidad de elegir a los altos cargos porque no es la mejor manera. Lo tenemos probado, no necesitamos más pruebas. Desde 2011 hasta ahora han pasado 13 años, sabemos que esta no es la mejor forma.

Y ya nos ha demostrado el Órgano Judicial que quienes ocupan los altos cargos no han sido personas con prestigio, probas. En algunos casos seguramente hubo profesionales muy buenos, que trataron de hacer su trabajo, pero lo que tenemos ahora no ha sido lo mejor, hay que buscar un cambio.

Hay importantes ingresos

¿Ganaron o perdieron? Conozca el balance de las empresas estatales

LAS EMPRESAS públicas mostraron diferente nivel de rendimiento. Por ejemplo, Mi Teleférico, Easba, YLB, Yacana, EBHI y Naviera reportaron pérdidas en 2023.


Marco Belmonte
mbelmonte@vision360.bo

La Paz

¿Cómo les fue a las empresas públicas en 2023? Según los balances remitidos al Ministerio de Economía, 12 de las 18 compañías estatales más importantes reportan ganancias, mientras que seis obtuvieron cifras negativas.

El Ministerio de Economía registra los movimientos de 48 empresas estatales, muchas de las cuales son aún pequeñas. Sin embargo, el movimiento de recursos, en cuanto a ganancias, gastos e inversiones de las más importantes y del sector productivo, reflejan un impacto considerable en el balance.

Aquí le presentamos los resultados logrados por las empresas de los bolivianos.



Plantas de almacenaje de YPFB, la empresa que más ingresos genera para Bolivia.

FOTO: ABI-YPFB.

Ende, con más ganancias

Los balances de la Empresa Nacional de Electricidad (Ende) revelan que en 2023 obtuvo 1.187,3 millones de bolivianos de ingresos por la venta de sus servicios, un registro superior al de 2022, y tuvo una utilidad neta de 1.156,1 millones de bolivianos.

Ende es una empresa pública nacional estratégica, creada para el abastecimiento de energía eléctrica a la población. Se dedica a la generación, transmisión y distribución de energía.

YPFB, con más ingresos

Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB) reportó el año pasado una utilidad neta de 418,3 millones de bolivianos (418.308.534), es decir un 24,5% más que el beneficio que obtuvo en 2022, según revelan los estados financieros reportados por la estatal petrolera al Ministerio de Economía.

Considerada la principal empresa del país en el sector público, en 2021 había logrado una ganancia neta de 1.196 millones de bolivianos y, al año siguiente, 335,9 millones de bolivianos.



FOTO: ABI

Planta industrial de litio, de YLB, firma que registró pérdidas.

La estatal es la que más impuestos paga en el ranking de los 100 mayores contribuyentes al Servicio de Impuestos Nacionales (SIN).

YPFB, en 2022, había reportado ingresos por venta de bienes y servicios de 41.833 millones de bolivianos, pero en 2023 estos recursos disminuyeron a 34.623 millones de bolivianos.

La facturación de YPFB, por la venta de gas a los mercados externos e interno, disminuyó en 1.030 millones de dólares, o un 30,2% menos, entre 2022 y 2023, según datos del Gobierno.

Ganancias importantes

La Empresa Boliviana de Alimentos y Derivados (EBA) registró, el año pasado, 340 millones de bolivianos de ingresos, superiores a los de 2022, y reportó una utilidad neta de 4,5 millones de bolivianos, también superior a 2022.

Quipus registró ingresos por 72,9 millones de bolivianos y una utilidad de 7,1 millones de bolivianos, cifras superiores a los registros que emitió en 2022.

Por otra parte, Cartonbol redujo levemente sus ingresos durante la última gestión, a 33,3 millones de bolivianos, y sus utilidades también disminuyeron de 2,8 millones de bolivianos a 920.916 bolivianos.

La estatal informó que en el primer semestre tuvo ingresos de 16,5 millones de bolivianos y una utilidad de 450 mil, según reportó la agencia estatal ABI.

La Empresa Siderúrgica El Mutún (ESM) registró, por su parte, ingresos de alrededor de 20 millones de bolivianos y ganancias de 4,4 millones, ingresos que, si bien son inferiores a los recursos obtenidos en 2022, no dejan de ser importantes para Bolivia.

La Empresa de Apoyo a la Producción de Alimentos (Emapa) bajó un poco sus ingresos respecto a 2022; el año pasado reportó 721,3 millones de bolivianos. Sin embargo, su utilidad aumentó de 36 millones a 257 millones en 2023. Los ingresos de Comibol disminuyeron levemente a 1.955 millones de bolivianos, mientras que su ganancia subió de 324,6 millones de bolivianos en 2022 a 344,8, el año pasado.

La Gestora Pública de la Seguridad Social de Largo Plazo ganó 97 millones de bolivianos en la gestión pasada, muy por encima del beneficio que había logrado durante 2022.

La Administración de Servicios Portuarios aumentó sus ingresos a 102,7 millones de bolivianos y registró una utilidad de 15,3 millones.

También obtuvieron ganancias la Editorial del Estado, Depósitos Aduaneros Bolivianos y la Empresa Boliviana de Construcción y Conservación de Infraestructura Civil, que realiza varias obras como vías en diferentes regiones del país.

Empresas con pérdidas

Yacimientos de Litio Bolivianos (YLB) reportó pérdidas por 60,6 millones de bolivianos (Bs 60.613.272), el año pasado, debido a que obtuvo menores ingresos, según revela su "Balance general y el estado de recursos y gastos corrientes 2023", entregado al Ministerio de Economía. En 2022, la estatal del litio había logrado una utilidad neta

Estados financieros empresas públicas 2023-2022



» Esta es la situación financiera de las principales empresas públicas del país en 2023.

(EN MILLONES DE BOLIVIANOS)

YPFB

Año	2023	2022
Ingresos	34.623.233.973	41.833.132.492
Activo	96.538.281.601	93.715.751.729
Pasivo	38.582.303.206	35.637.997.218
Patrimonio	57.955.978.394	58.077.754.411
Utilidad/ pérdida	418.308.534	335.948.544

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

Yacimientos de Litio Bolivianos (YLB)

Año	2023	2022
Ingresos	206.982.050	472.010.178
Activo	5.668.971.925	5.518.196.919
Pasivo	5.635.916.958	5.563.984.552
Patrimonio	33.054.967	(45.787.633)
Utilidad/ pérdida	(60.613.272)	25.562.006

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

Empresa Boliviana de Alimentos y Derivados

Año	2023	2022
Ingresos	340.588.711	322.378.814
Activo	1.106.933.937	863.924.380
Pasivo	456.575.533	422.732.251
Patrimonio	650.358.403	441.192.128
Utilidad/ pérdida	4.595.371	754.526.3

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

Quipus

Año	2023	2022
Ingresos	72.987.842	59.507.803
Activo	186.013.139	165.642.013
Pasivo	301.607.675	290.241.367
Patrimonio	(115.594.536)	(124.599.353)
Utilidad/ pérdida	7.189.125	1.068.855

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

Empresa Azucarera San Buenaventura (Easba)

Año	2023	2022
Ingresos	62.287.554	61.850.545
Activo	1.610.224.290	1.491.757.303
Pasivo	1.813.069.568	1.813.295.679
Patrimonio	(202.845.277)	(321.538.346)
Utilidad/ pérdida	(34.325.575)	(40.718.309)

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

Cartones de Bolivia (Cartonbol)

Año	2023	2022
Ingresos	33.393.561	36.261.266
Activo	60.484.889	61.162.686
Pasivo	4.262.471	798.250,7
Patrimonio	56.222.417	60.364.436
Utilidad/ pérdida	920.916	2.852.528

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

Empresa Siderúrgica El Mutún (ESM)

Año	2023	2022
Ingresos	20.015.163	43.426.890
Activo	3.144.438.559	2.773.963.383
Pasivo	2.539.729.202	2.188.775.405
Patrimonio	604.709.357	587.187.585
Utilidad/ pérdida	4.471.743	18.234.452

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

Emapa

Año	2023	2022
Ingresos	721.362.391	765.187.599
Activo	3.866.689.621	2.920.028.045
Pasivo	457.577.326	218.215.955
Patrimonio	3.409.112.294	2.701.912.089
Utilidad/ pérdida	257.764.409	36.010.428

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

Comibol

Año	2023	2022
Ingresos	1.955.217.514	2.033.154.557
Activo	7.294.675.375	6.907.363.844
Pasivo	3.633.856.159	3.359.941.126
Patrimonio	3.660.819.216	3.547.422.718
Utilidad/ pérdida	344.857.975	324.641.802

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

Empresa Nacional de Electricidad (ENDE)

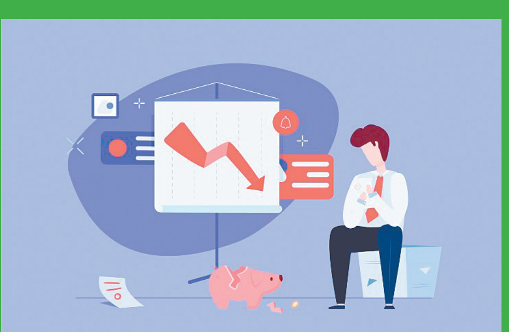
Año	2023	2022
Ingresos	1.187.335.640	1.059.034.434
Activo	41.062.895.691	39.392.102.281
Pasivo	23.668.785.884	23.081.780.396
Patrimonio	17.394.109.807	16.310.321.885
Utilidad/ pérdida	1.156.100.099	1.101.721.559

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

Estatal de Transporte por Cable (Mi Teleférico)

Año	2023	2022
Ingresos	154.849.736	144.411.419
Activo	4.618.641.748	4.807.403.054
Pasivo	241.199.765	193.428.062
Patrimonio	4.377.441.953	4.613.974.991
Utilidad/ pérdida	(253.297.853)	(216.720.257)

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA



Ingresos y utilidades de otras empresas

(EN MILLONES DE BOLIVIANOS)

Gestora Pública de Seguridad Social

Año	2023	2022
Ingresos	300.329.056	109.454.472
Utilidad/ pérdida	97.053.715	17.930.506

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

Empresa Estatal Yacana

Año	2023	2022
Ingresos	4.408.890	4.680.726
Utilidad/ pérdida	(27.136.030)	(23.128.802)

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

Administración Servicios Portuarios

Año	2023	2022
Ingresos	102.782.874	95.011.858
Utilidad/ pérdida	15.393.955	15.814.498

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

Empresa Editorial del Estado

Año	2023	2022
Ingresos	105.538.510	126.886.481
Utilidad/ pérdida	13.621.208	(976.092)

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

Empresa Naviera Boliviana

Año	2023	2022
Ingresos	---	---
Utilidad/ pérdida	(63.912)	(960.602)

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

Depósitos Aduaneros Bolivianos

Año	2023	2022
Ingresos	112.028.043	96.320.170
Utilidad/ pérdida	18.939.853	7.294.538

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

Empresa Boliviana de Industrialización de Hidrocarburos

Año	2023	2022
Ingresos	34.849.712	19.347.073
Utilidad/ pérdida	(5.431.310)	(5.279.896)

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

Construcción y Conservación de Infraestructura Civil

Año	2023	2022
Ingresos	359.274.355	187.773.999
Utilidad/ pérdida	30.208.106	10.554.518

FUENTE: MINISTERIO DE ECONOMÍA

de 25,5 millones de bolivianos. (25.562.066). Los ingresos por la venta de bienes y servicios de YLB disminuyeron de 472 a 206,9 millones de bolivianos en 2023, un 56,1% menos.

También la empresa estatal Mi Teleférico registró pérdidas por 253,2 millones de bolivianos, aunque sus ingresos subieron de 144,4 a 154,8 millones.

La empresa Yacana reportó, en números rojos, 27,2 millones de bolivianos, al igual que la Empresa Naviera Boliviana; mientras que la Empresa Boliviana de Industrialización de Hidrocarburos reportó pérdidas por 5,4 millones de bolivianos, pese a que sus ingresos mejoraron de 19,3 a 34,8 millones.

La otra firma que mantiene cifras negativas es la Empresa Azucarera San Buenaventura (Easba), con pérdidas que en 2023 alcanzaron los 34,3 millones de bolivianos, aunque sus ingresos subieron de 61,8 a 62,2 millones de bolivianos.

Sin datos finales

En el análisis de los estados financieros, el estado de recursos y el gasto corriente de las principales compañías estatales, no se pudo conocer los resultados de 14 firmas cuya información financiera aún se encuentra en revisión, según el Ministerio de Economía.

Se trata de las siguientes compañías bolivianas:

1.- Empresa Boliviana de Turismo. 2.- Empresa Pública Nacional Textil. 3.- Empresa de Construcción del Ejército. 4.- Empresa de Almendras y Derivados. 5.- Empresa Pública Nacional Estratégica Cementos de Bolivia. 6.- Empresa de Comercialización. 7.- Química Básica Boliviana. 8.- Lacteosbol 9.- Papelbol. 10.- Agencia Boliviana Espacial . 11.- Transportes Aéreos Bolivianos. 12.- Empresa de Correos de Bolivia.13. Cofadena, empresa de explotación hidráulica y 14.-Cofadena, fábrica nacional de municiones.

De acuerdo con el Ministerio de Economía, las empresas públicas son parte fundamental del Modelo Económico, Social Comunitario, Productivo porque generan excedentes económicos; incluso excluyendo a YPFB, varias registran utilidades, con las cuales contribuyen a la dinamización de la economía nacional, fortalecen el aparato productivo a través de la inversión pública y aportan al desarrollo económico y social del país. Además, asegura que tienen un papel esencial para mantener la estabilidad de precios y contribuir a la seguridad alimentaria de Bolivia, debido que a través de ellas se hace operativa la subvención a los combustibles y de alimentos.

En el ranking de las 500 mayores empresas del país 2022, el economista Hugo Siles resaltó que dos de cada tres empresas estatales son rentables.

Los activos virtuales ya tienen luz verde en Bolivia

Criptoactivos: sepa en qué se usan, cómo funcionan y cuál es el riesgo

CON EL AVANCE de la tecnología, los Activos Virtuales han ido cobrando mayor relevancia en el mundo como una opción de inversión para personas y empresas.

Leny C. Chuquimia Ch.
lchuquimia@vision360.bo
La Paz



Con el avance de la tecnología, los criptoactivos, o activos virtuales, se han convertido en uno de los protagonistas de la economía del siglo XXI. Representan un cambio en la forma del manejo del valor y sus transacciones. Su influencia se extiende y supera las limitaciones de los sistemas financieros tradicionales.

Si bien su uso es cada vez más común en el mundo, Bolivia apenas ingresó a esta corriente cuando -a través de la Resolución de Directorio N°082/2024 del Banco Central de Bolivia (BCB)- el Gobierno dio luz verde a su uso. En esta nota le presentamos algunas pautas de qué son estos activos virtuales, cómo se usan y en qué, cuáles son los beneficios, y cuáles los riesgos.

Para responder a estas dudas, **Visión 360** consultó con el especialista en derecho informático e investigador en ciberseguridad y criptoactivos, Fabián Espinoza Valencia. Además, se consultó y solicitó información al BCB y a la Autoridad de Supervisión del Sistema Financiero (Asfi).

¿Qué son los activos virtuales o criptoactivos?

Espinoza señala que para entender los criptoactivos o activos virtuales, se los debe categorizar por género y especie. Pero, en general, se puede decir que son una unidad de información almacenada en un soporte electrónico.

"Es como una abstracción que no está muy disociada de los billetes tradicionales. Por ejemplo, un dólar americano es -prácticamente- un pedazo de papel, pero representa un valor abstracto. Pasa lo mismo con las criptos, solo que ya no necesitas algo físico para representarlo, sino una unidad de información que está almacenada en un soporte electrónico. Representa un valor que pertenece a quien tiene los códigos correspondientes", explicó Espinoza.

De acuerdo con información del BCB, los activos virtuales son recursos digitales con valor económico. A menudo, están asegurados por la criptografía y existen en el ecosistema digital. Su naturaleza desmaterializada no impide que tengan un valor real.

El Grupo de Acción Financiera Internacional (Gafi) define al activo virtual como a una representación digital de un valor que se puede comercializar o transferir digitalmente. Indica que se puede utilizar para pagos o inversiones.

¿Qué características tiene?

El BCB señala que estos activos emplean técnicas de cifrado o codificación (criptografía) para evitar la falsificación o duplicación de la moneda digital. Son intercambiables al igual que las monedas tradicionales. No necesitan intermediación alguna por parte de una entidad bancaria o un tercero. El contacto es de persona a persona.

Sus operaciones no requieren la declaración de identidad de ninguna de las partes intervinientes. Las liquidaciones de su compraventa se resuelven en cuestión de minutos. El precio de los activos virtuales está determinado por la oferta y demanda.

¿Es legal su uso en Bolivia?

Sí, a través de la Resolución de Directorio (RD) 082/2024 del BCB, se habilitó el uso de canales e Instrumentos Electrónicos de Pago (IEP) para operaciones de compra y venta de los activos virtuales.

Espinoza indicó que esta apertura es bastante nueva. Explicó que dicha resolución deja sin efecto a la RD 144/2020. Esta prohibía todo tipo de transacción o actividad relacionada con criptoactivos.

"Es importante anotar que Bolivia tomó la decisión



Bitcoin (BTC)
Es la primera criptomoneda del mundo, creada en 2009 por Satoshi Nakamoto. Hoy, aún se corona como la criptomoneda más reconocida y con mayor capitalización del mercado. Funciona con su propia cadena de bloques, monitorizada por un ejército de mineros descentralizados que verifican las transacciones.



Ether (ETH)
Conocemos como Ether a la criptomoneda que se ejecuta en la cadena de bloques Ethereum.
Al igual que Bitcoin, Ether opera en su propia cadena de bloques, con la única diferencia de que Ether no tiene límite, lo que significa que, en la teoría, se podría crear una cantidad infinita de este tipo de criptomonedas.



Tether (USDT)
Esta equivale a los dólares estadounidenses. Pertenece a la categoría de las stablecoin, un tipo de moneda menos volátil. Está vinculada a un activo externo, lo que ayuda a evitar que experimente la volatilidad de precio.
Pese a todo, existe cierto debate sobre si está totalmente respaldada por el dólar o no.



Binance Coin (BNB)
Es la moneda perteneciente a Binance, una de las plataformas de intercambio de criptomonedas más grande del mundo.
Gracias a que, dentro de ella, los usuarios pueden elegir si pagan en BNB y ver reducidas las tasas de sus transacciones, se ha convertido en una de las principales criptomonedas del mercado.



U.S. Dollar Coin (USDC)
Igual que Tether, U.S. Dollar Coin es una stablecoin conectada al dólar estadounidense que no se puede minar. La diferencia principal entre ambas es que USDC cuenta con una financiación más transparente y mejores precios de auditoría que Tether. Así, trata de eliminar parte del riesgo asociado al uso de las criptomonedas.



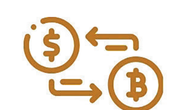
ESQUEMA DE COMPRA-VENTA DE ACTIVOS VIRTUALES



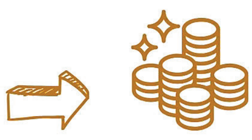
1 DEPÓSITO
Persona 1 Envía recursos a una cuenta de Exchange (Ej., Transferencia bancaria).



2 COMPRA
Persona 1 Instruye la compra de AV en la plataforma de exchange.



3 TRANSFERENCIA
Persona 1 Envía transacción de AV a: **Persona 2** Se sigue el proceso de transacción del AV en plataforma.



4 RECEPCIÓN
Persona 1 Recibe AV enviados por la **Persona 2.**



5 VENTA
Se puede vender sus AV a cambio de una moneda de curso legal o realizar transacciones con AV.





6 RETIRO
Puede enviar lo monetizado a una cuenta de depósito (Ej., Transferencia Bancaria).





por las recomendaciones del Gafi Latinoamérica. Han actualizado la nomenclatura, antes se hacía referencia como criptoactivo y ahora como activo virtual; quizás es un detalle, pero en específico levantó la prohibición", manifestó Espinoza.

Sin embargo, dijo, se está en una etapa de vacío legal transitorio. Esto se debe a que, si bien ya no está prohibido, los brazos operativos del Estado -la Asfi y la Unidad de Investigaciones Financieras (UIF)- están obligadas a actualizar y añadir una reglamentación específica.

"Por ahora, después de casi un mes, todavía no se ha elaborado. Hay pautas demasiado mínimas al respecto, lo que no es muy alentador. Por el momento, deja estas actividades a riesgo de cada uno. Es como decir: como yo no estoy regulando, no vengas a tocar la puerta. Ya no está prohibido pero estamos en esta transición en la que se requiere una reglamentación de mínima intervención, eso es muy importante", observó.

¿Cómo funcionan?

Para entender cómo funcionan los activos virtuales hay que conocer la tecnología que los sustentan. Se llama blockchain (cadena de bloques) y se entiende como una base de datos descentralizada que se ubica en más de un servidor. Cada transacción tiene su propia huella digital y se almacena al mismo tiempo en cada uno.

¿Cómo se adquieren y cómo se usan?

"Para adquirir los criptos se necesita de los exchanges (plataforma en la que se realizan los intercambios de estas a dinero o a otras criptomonedas). Son básicamente casas de cambio, pero virtuales. En la mayoría de estas hay un espacio de *traders*, que son compradores y vendedores", dijo Espinoza.

Por ejemplo, uno puede entrar a estas casas de cambio virtuales, donde hay vendedores que actúan conforme a la oferta y la demanda, por lo que hay diferentes precios. Cuando uno elige el tipo de criptoactivo que desea comprar, se hace el trato; la persona que los ofrece manda un QR de su banco para que el comprador mande el dinero tradicional como cambio.

"Una vez hecho el depósito, te envían otro QR, pero ya no envían la misma moneda, sino que envían, al exchange, los criptoactivos adquiridos, por el valor de conversión correspondiente", indicó el especialista.

Durante esta transición a la que Bolivia ingresó, los bancos aún son necesarios para monetizar los activos virtuales. Sin embargo, estos dejan de ser necesarios cuando el comprador y el vendedor aceptan y usan criptomonedas o criptoactivos. Así mismo, tal como se adquirieron los criptos, estos pueden ser monetizados nuevamente.

¿Qué tipos de activos virtuales existen?

De forma general, el BCB divide a los activos virtuales en tres. Uno, activos virtuales respaldados o *Stablecoins*. Estos mantienen su valor estable en relación con algún activo de referencia, por ejemplo el dólar estadounidense.

Dos, los activos virtuales no respaldados. Estos a su vez se

» Continúa en la página 12

DAI
Es una criptomoneda estable que tiene paridad con el dólar y que surge de la comunidad de desarrollo descentralizado MakerDAO. Está respaldada por deuda colateralizada en cripto, que se regula por smart contracts y asegura "al menos un 150%" del valor emitido en colateral (en este caso ETH) para mantener la estabilidad.



Litecoin (LTC)
Es una criptomoneda peer-to-peer, creada en 2011 por Charlie Lee. Facilita la ejecución de pagos instantáneos a cualquier parte del planeta, con un costo de casi cero. Se basa en un protocolo criptográfico descentralizado y es un proyecto de software de código abierto publicado bajo la licencia MIT.



Dogecoin (DOGE)
Se creó en 2013 para ofrecer una alternativa desenfadada a las criptomonedas tradicionales. El nombre y el logotipo del perro de raza shiba inu están inspirados en un meme. Está pensado para ser un activo abundante. No dispone de un suministro máximo establecido; cada minuto se minan 10.000 monedas nuevas en todo el mundo.



Alloy (AUSDT)
La criptomoneda fue lanzada por Tether. Está sobrecolateralizada con XAUT, el token de Tether. Está respaldada por oro físico, pero mantiene su vinculación con el dólar estadounidense. Es un dólar sintético, diseñado para imitar el valor y funcionalidad del USD sin estar directamente respaldado por él.



Cardano (ADA)
Es una cadena de bloques de código abierto, así como una plataforma para ejecutar contratos inteligentes y emitir su propia moneda digital, el ADA. Es una de las primeras criptomonedas importantes en utilizar un algoritmo de Prueba de Participación (PoS) para minimizar su impacto ambiental.



Diferencias entre moneda fiduciaria y activos virtuales

MONEDA FIDUCIARIA O DINERO DE CURSO LEGAL	ACTIVOS VIRTUALES O CRIPTOACTIVOS
Medio de intercambio físico y/o digital (electrónico).	Medio de intercambio digital.
Representado por billetes o monedas y dinero electrónico.	Expresado por registros guardados en una red tecnológica (blockchain).
Emitido por el Banco Central o autoridad monetaria de un país.	Emitido de manera anónima o por un privado.
Reconocido y respaldado legalmente en la economía.	No tiene respaldo legal. No existe protección al "inversionista".
Las transacciones con dinero electrónico se pueden rastrear en origen y destino. Cumple con las características del dinero (unidad de cuenta, depósito de valor y medio de pago). Aunque eso no evita que sea usado para el crimen.	Las transacciones con activos virtuales son anónimas y no se pueden rastrear. Son utilizados en actividades ilegales, lavado de dinero, financiamiento al terrorismo.
	No cumple con las características del dinero.
Su valor es determinado en función a variables económicas.	Su valor está sujeto a la oferta y demanda y es altamente volátil.



FOTO: BCB

Una de las capacitaciones en activos virtuales del BCB.

» Viene de la página 11

dividen en criptoactivos, que son representaciones digitales de valor o derechos, y los *tokens*, que son unidades de valor activo dentro de un ecosistema digital.

Y tres, las monedas digitales de Banca Central (CBDC). Esta es una moneda digital emitida y respaldada por el Banco Central de un país, pero estas aún no están en marcha.

¿En qué se pueden usar?

"En Estados Unidos, por ejemplo, puedes comprar un McDonald's con Bitcoin (una de las principales criptomonedas). Este comercio ya te acepta pagar en criptos sin intermediarios como el banco. Esa es la esencia revolucionaria de los criptoactivos. Es una suerte de trueque, solo que no se usan productos, sino unidades abstractas de información", detalló Espinoza.

"Coinector" es una app en la que se registran diferentes negocios que aceptan pagos con criptomonedas, especialmente bitcoins. Una de sus herramientas se llama *MapCoin*, muestra las ubicaciones de estos establecimientos.

Al buscar en Bolivia aún no se encuentra ninguno, pero llama la atención que hay cientos en los países vecinos. Los negocios se centran entre hospedajes, restaurantes, supermercados y en especial tiendas de tecnología especializadas en software y hardware.

En Bolivia, ahora mismo, por la falta de disponibilidad del dólar, varios empresarios buscan proveedores con los que se pueda hacer negocios en criptos.

"Ya hay el interés, pero por ahora necesitas el banco para monetizar en el día a día doméstico de la población boliviana. Si vamos al mercado no podemos pagarle a la casera en criptomonedas, aún. Esto pasa por una alfabetización digital que es necesaria", sostuvo Espinoza.

El BCB aclaró que, si bien ya no hay prohibición sobre los criptoactivos, la única moneda en el país es el boliviano, conforme a la Ley 901, del 28 de noviembre de 1986.

Por lo tanto, el activo virtual no es una moneda de curso legal, no es efectivo y no existe obligación, por parte de la población, para recibirlo como medio de pago; por lo que los riesgos inherentes a su uso y comercialización serán asumidos por los usuarios de dichos activos.

¿Cómo se validan estas transacciones?

Con una estructura de datos descentralizada y distribuida, que registra transacciones de manera segura y transparente a través de una red de computadoras, que se denomina *blockchain* o cadena de bloques. La característica fundamental es su naturaleza descentralizada, lo que significa que no está controlada por una autoridad central como un banco o un Gobierno. En cambio, la información se almacena en bloques de datos enlazados de manera segura utilizando criptografía.

¿Cuáles son los riesgos?

"Para hablar de riesgos es necesario conocer cómo funcionan los activos virtuales, su género o tipo. Por ejemplo, bitcoin es la más fuerte de las criptomonedas, es la primigenia y la que más vale. Ahora está alrededor de los 60 mil dólares. Es la moneda más valiosa para el tipo de cambio a moneda tradicional, pero a la vez es la más volátil. Hoy vale 60 mil y mañana puede valer 70 o 10 mil. Sin embargo, las *stablecoins* -que están respaldadas en algún valor de mayor estabilidad- no sufren este riesgo", explicó Espinoza.

Otra de las monedas estables son las USDT, que es una cripto que está respaldada por el dólar americano, el riesgo es casi nulo. Hay otras respaldadas en minerales -como el oro- y tampoco sufren esta volatilidad.

Para el BCB, la falta de regulación, la posibilidad de estafas, los ataques de piratas informáticos, la volatilidad del mercado, el uso de criptos para actividades ilegales y la falta de liquidez son parte de los riesgos de usar los criptoactivos.

A estos se suma la posibilidad de riesgos técnicos y operativos.

Para Espinoza estos riesgos no son propios de las criptos, sino de todo tipo de activos, incluyendo el dinero tradicional. No es raro saber de estafas o lavado de dinero, en dólares o bolivianos, o falta de liquidez de los billetes.

¿Cómo minimizar los riesgos del uso de activos virtuales?

Desde la Asfi, se indicó a **Visión 360** que para minimizar los riesgos asociados a los activos virtuales, las personas que los compren o los inviertan deben asegurarse de comprender su funcionamiento, grado de seguridad, volatilidad y liquidez antes de realizar cualquier transacción.

Para esto, pueden tomar en cuenta las recomendaciones emitidas por la Asfi, tales como: investigar e informarse de fuentes confiables, invertir montos que estén en condiciones de asumir y almacenar sus activos virtuales de forma segura, entre otras.

"Con el fin de promover una cultura financiera responsable y proteger a los consumidores financieros, Asfi ha puesto en marcha las Jornadas de Educación Financiera, en las que se busca brindar herramientas y conocimientos a la población sobre los diferentes productos y servicios financieros, incluyendo los activos virtuales, a través de talleres y capacitaciones en las que también participa el BCB. Se difunden recomendaciones prácticas y se alerta sobre los riesgos asociados a las inversiones en dichos activos, incentivando a las personas a informarse a profundidad antes de realizar cualquier transacción", se explicó.

¿Qué tipo de problemas o denuncias suele traer este tipo de activos?

Uno de los problemas, de acuerdo con la Asfi, es el acceso a los activos virtuales a través de Plataformas Internacionales (*Exchanges* y *Wallets*, entre otras), puesto que estas generan contraseñas que son complejas y de larga longitud. Si una persona las pierde, aunque pudiera ver sus activos no podría disponer de ellos. Además, la fluctuación de su valor es constante, lo que implica que no mantienen un valor estable en el tiempo.

"En el caso de denuncias, no se tienen datos oficiales. No obstante, la probabilidad de que, al adquirir este tipo de activos, por medio de plataformas de dudosa procedencia, pueda uno ser víctima de estafa, es considerable. Asimismo, el intercambio de dichos activos sin consentimiento, en la nube por parte de terceros (operaciones no reconocidas), es latente, debido a los ciberataques que se van suscitando a nivel mundial, en cuyo caso no hay garantías de recuperación", se añadió.

En resumen, desde la entidad se aseveró que al realizar operaciones con en este tipo de activos, el consumidor financiero debe tener presente que está invirtiendo en activos de riesgo y que requieren de mucho seguimiento para no sufrir pérdidas económicas irrecuperables.

En resumen, los 4 puntos que debe recordar

1 **NORMAS.** Desde el pasado julio, el avance de la normativa en Bolivia generó el espacio para habilitar el uso de activos virtuales.

2 **SEGURIDAD.** A fin de promover la transparencia y trazabilidad de las transacciones de activos virtuales, la UIF y la Asfi emitirán normas.

3 **TRANSACCIONES.** Se habilitan canales, e instrumentos electrónicos de pago, para el pago asociado a las operaciones de activos virtuales.

4 **MONEDA.** La única moneda de curso legal es el boliviano y los riesgos asociados al uso de activos virtuales son asumidos por el usuario.

EDITORIAL

Maduro y las RRSS


Durante la semana, en medio de la creciente presión local e internacional para que se transparenten los resultados de la elección presidencial realizada el 28 de julio en Venezuela, el presidente Nicolás Maduro se enfrascó en una ácida batalla de mensajes con Elon Musk, el magnate sudafricano y dueño de X (ex-Twitter), suspendió el funcionamiento de esa red por 10 días, dejó de utilizar WhatsApp y pidió a sus compatriotas hacer lo mismo para luego reabrir el debate para la aprobación de una ley destinada a regular el uso de las redes sociales.

Pareciera que lo que ocurre en el espacio digital lo tiene igual o incluso más preocupado que lo que ocurre en las calles de su país, donde, a tres semanas de la votación, se conoce que continúan las movilizaciones que denuncian que hubo fraude y reclaman la Presidencia para Edmundo González, ello con un saldo por demás preocupante: al menos 25 muertos y más de 1.200 detenidos.

¿El motivo de esa preocupación? Pues el Presidente venezolano considera que esas redes son responsables de un "golpe de Estado cibernético, fascista y criminal" contra su gobierno. Por ello, dice que eliminar WhatsApp del celular es un acto de patriotismo.

Jorge Rodríguez, presidente del Legislativo, tiene una lectura igual de radical. "Las redes sociales son, desde mi punto de vista, el mayor peligro que existe contra la libertad del ser humano, en su condición de ser humano. El mayor peligro que existe contra la paz del planeta, el mayor peligro que existe contra la necesidad que tenemos de vivir en una sociedad basada en los consensos, porque es precisamente eso lo que utilizan las redes sociales, una especie de artificialidad del consenso para controlar la mente de las personas", dijo.

Eso es lo que alegan para justificar la regulación (o eliminación, en el caso de WhatsApp) del uso de las redes sociales, pero no hay que olvidar que las redes fueron el mecanismo alternativo de organización de los sectores disidentes en un país en el que más de 400 medios cerraron en dos décadas y la mayoría de los que quedan activos sufren censura.

¿Qué le queda a un ciudadano que no encuentra espacios tradicionales abiertos para expresar a viva voz su condena a una administración y un modelo que considera lleva a su país a la ruina? Y no es un exceso, un periodista de **Visión 360** estuvo en Caracas antes, durante y después de la elección y una de las cosas que más le llamó la atención es que no haya medios críticos al Gobierno y menos aún de oposición. En las calles de la capital venezolana, algunos ciudadanos se le acercaron para pedirle que publique "lo que realmente pasa en Venezuela".

Sin duda las redes sociales tienen muchas cosas negativas que deberían merecer algún tipo de regulación, pero en ningún caso censura como al parecer alienta la administración de Maduro, con el argumento de bloqueo al "golpismo".

La Unión Europea (UE) lo entendió así y, desde agosto de 2023, comenzó a moderar contenidos en 19 grandes plataformas o buscadores digitales, entre ellos X, Facebook, TikTok, Instagram y Google.

Entre otras cosas, la denominada Ley de Servicios Digitales de la UE obliga a las plataformas a eliminar rápidamente el contenido ilegal que exista en sus páginas web, siempre y cuando tengan conocimiento de ellos; establece como prioridad la protección a la infancia y la lucha contra la desinformación, y define que los contenidos que sean moderados estén acompañados de un informe al autor para que conozca los motivos y pueda apelar.

La UE avanzó en un proceso de regulación en el caso de las redes sociales, pero otra cosa es aplicar mecanismos de censura.

Otra cosa, en cambio, es prohibir la publicación de contenidos que se consideren críticos al Gobierno o al modelo, o vetar el uso de plataformas que la población utiliza como alternativa para expresar sus ideas sin temor a terminar procesada por ello.

Es de esperar, entonces, que no se avance en la censura encubierta como regulación de redes sociales, ni en Venezuela ni en ningún otro país. La libertad está por sobre todo.

Ojo en tinta

Por **Abecor**



Visión 360 | Periodismo global

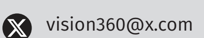
Director: BALDWIN MONTERO PLAZA
Editor General-Sports 360: Marco Mejía
Jefes de Redacción: Anahí Cazas y Pablo Peralta
Editoras: Lenny Chuquimia y Mirna Echave
Editora multimedia: Alejandra Sánchez Bustamante
Diseño editorial: Edmundo Ángel Morales Cueto

Redacción: Marco Belmonte, Carlos Quisbert, Leny Chuquimia, Mirna Echave, Marisol Alvarado, Fernando Chávez, Jorge Soruco, Wara Arteaga, Paulo Lizárraga, Diego Gonzáles, Marina Mamani, Jorge Asturizaga, Marcos Bonilla y Marcelo Avendaño.

Comercial: Ninoska Ríos y Saúl Gonzales
(+591) 79100817 - (+591) 71554035 - (+591) 2180660

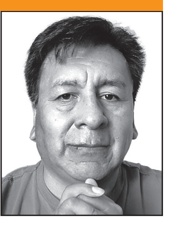
Redacción y Administración: Av. Sánchez Lima esq. C. Fernando Guachalla N° 494 / La Paz. Tel: (591) 70360360



vision360@facebook.com
vision360@instagram.com
vision360@tiktok.com

vision360@x.com
(591) 70360360

Con los pies en la tierra

Gonzalo Colque



*Economista

Los cultivos genéticamente modificados no solucionarán la crisis económica

La cruzada a favor de los cultivos genéticamente modificados (cultivos GM en adelante) está ganando terreno en Bolivia. Está sumando apoyos de todo tipo, incluso de parte de personajes insospechados del ámbito político, economistas sin conflictos de interés o algunos periodistas fogueados en el oficio de buscar y reportar la verdad. El mismo Evo Morales, pisoteando su pasado de defensor de la Madre Tierra, se pronunció esta semana pidiendo celeridad para legalizar el uso de "biotecnología".

Los agropecuarios cruceños que piden cultivos GM ganaron adeptos gracias a su olfato para tomar ventaja en momentos de dificultades, como el actual contexto de crisis económica. Esta habilidad explica por qué las reuniones y mesas de diálogo se están convirtiendo en plataformas de posicionamiento y negociación de la agenda de los agropecuarios. Según este sector, los eventos transgénicos contribuirán decisivamente a solucionar la crisis económica del país. Aseguran que su aporte económico bordeará 4.000 millones de dólares en cuatro a cinco años, lo cual es el doble del valor actual y equivale nada menos que al 37% del total de las exportaciones del último año (2023).

Sin embargo, la realidad es distinta, muy distinta. Aunque insisten que los cultivos GM conllevan grandes beneficios, lo cierto es que están lejos de contribuir a la superación de la crisis económica.

> La "biotecnología", si bien representa una ventaja o un alivio para los productores, no es una solución mágica para la crisis económica .

En lo fundamental, es una promesa vacía porque todos los supuestos impactos económicos están calculados a partir de una investigación que adolece de serias deficiencias analíticas, realizada por la facultad de ciencias agrícolas de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno (UAGRM). Este documento concluye que la "soya Intacta" incrementará los rendimientos agrícolas en un 28%, por lo que asume que se cosecharán tres toneladas por hectárea, en lugar de las 2,1 toneladas actuales.

El problema con este hallazgo es que no concuerda ni siquiera con los resultados obtenidos por Monsanto (ahora Bayer), la multinacional propietaria de la semilla modificada. Según este último, existe "un diferencial de rendimiento positivo, con un promedio del 6,4% de ventaja". Dice casi lo mismo el estudio realizado por Graham Brookes en cuatro países de la región (Argentina, Paraguay, Brasil y Uruguay). Aunque Brookes investigó con financiamiento de Monsanto, ello no le impidió concluir que el rendimiento aumenta solamente en 9,2%.

También tienen pies de barro las bondades atribuidas al maíz Bt, trigo HB4, soya HB4 y otros. El estudio de la UAGRM señala que el rendimiento de las cosechas de maíz aumentará en un 84% con los transgénicos, pero olvida que, actualmente, el maíz Bt ya se emplea ilegalmente en el 80% o más de los campos de cultivo. Esto significa que la legalización prácticamente no modificará los rendimientos existentes.

Respecto a las semillas HB4, los agropecuarios sostienen que es la respuesta para las sequías. Bioceres, la compañía propietaria de esta variante, comercializa como cultivos "tolerantes a la sequía", cuya función es minimizar las pérdidas de cosechas en situaciones de estrés hídrico moderado. Si la sequía es severa su efecto se anulará y lo mismo cuando las lluvias sean regulares. Dicho de otro modo, las HB4 mitigan las pérdidas en ciertas circunstancias y no de forma generalizada.

Entonces, si los cultivos GM no mejoran los rendimientos agrícolas y tampoco solucionan la crisis económica del país, el lector acucioso se preguntará, ¿por qué exigen su legalización? La respuesta es simple: reducen los costos de producción, principalmente en cuanto a plaguicidas y tareas de fumigación.

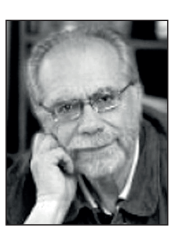
El uso de nuevas plaguicidas y herbicidas de glufosinato de amonio aliviana la lucha contra la proliferación de insectos y malezas cada vez más resistentes a los venenos. Los agricultores tienen la oportunidad de sustituir algunos de los numerosos pesticidas que emplean actualmente, además de reducir la frecuencia de las fumigaciones. De esta manera, tienen la posibilidad de maximizar sus márgenes de ganancia y, en el caso de pequeños productores en dificultades, minimizar las pérdidas.

La "biotecnología", si bien representa una ventaja o un alivio para los productores, no es una solución mágica para la crisis económica ni para la pérdida de las capacidades productivas de las tierras cruceñas. Pero, en el afán de hacer más atractivos los argumentos utilizados para exigir la legalización, los agroexportadores acabaron atribuyendo propiedades casi milagrosas a los transgénicos. ¿Por qué Bolivia tiene los peores rendimientos agrícolas?, ¿cómo solucionar la sequía?, ¿qué hacer para exportar más? o ¿cómo salir de la crisis económica? Para estas y otras inquietudes, la respuesta ha sido una sola: la "biotecnología", es decir, los cultivos GM.

Aceptar que los cultivos modificados en laboratorio no son la pomada milagrosa para todos los males, bien podría abrir las puertas hacia un diálogo y debate mucho más productivo y prometedor sobre el futuro del agro cruceño.

El satélite de la Luna

Francesco Zaratti



*Físico y analista

Hic sunt leones

"Acá hay leones" decían los romanos de una región desconocida, llena de peligros; un dicho que se adapta cabalmente al referéndum "tricéfalo" que ha anunciado el presidente Arce, aventurándose en un terreno político lleno de incógnitas y poblado de "leones" listos a darse un banquete.

No comentaré los dos referéndums que buscan modificar la constitución: otros colegas versados en esos temas lo han hecho con claridad meridiana que, como de costumbre, no será suficiente para disipar las nieblas de los intereses electorales.

Me referiré, sin embargo, a la anunciada consulta acerca de la eliminación del subsidio a los hidrocarburos. Para ese fin, apelaré a mi experiencia (participé en la organización del referéndum de gas del año 2004) y a mis conocimientos de la temática energética.

Una primera comparación con el año 2004 me permite evidenciar una marcada diferencia entre el gobierno de entonces y el actual. Al contrario de la diáfana toma de posición de Carlos Mesa con respecto a las respuestas esperadas, no se vislumbra hoy una clara definición de lo que el gobierno espera del referéndum y tampoco una convencida propaganda a favor de esa posición. Es posible que "sottovoce" el presidente Arce espere que el pueblo se incline por eliminar el subsidio. Recuerdo que en el fallido intento de sincerar los precios de los combustibles el año 2010, el entonces "superministro" Arce hizo campaña a favor de su decreto. De hecho, coincidimos en un canal de televisión en justificar la medida, aunque con matices diferentes.

> La versión más simple de la pregunta del referéndum sería: "¿Está usted de acuerdo con eliminar el subsidio a los hidrocarburos?".

Es posible que esa frustrada experiencia (Evo Morales tuvo que recular para desactivar una revuelta popular) sigue presente en el sub-consciente del actual presidente y lo ha inducido a llamar a un referéndum para intentar hacer lo mismo que hace 14 años, pero esta vez "obedeciendo al pueblo".

Sin embargo, no basta cubrirse las espaldas con el voto esperado, aunque no solicitado, a favor de eliminar el subsidio. Los leones verdaderos, los hambrientos, están en la redacción de la pregunta, como aprendí el año 2004.

La versión más simple de la pregunta del referéndum sería: "¿Está usted de acuerdo con eliminar el subsidio a los hidrocarburos?", una formulación sencilla, pero no exenta de grandes ambigüedades.

En primer lugar "eliminar el subsidio" técnicamente significa muchas cosas diferentes: eliminarlo de golpe o gradualmente, de manera universal o sectorialmente, con o sin compensaciones sociales. Esta simple observación confirma la torpeza del referéndum de marras, debido a que, en última instancia, su ejecución corresponde al gobierno. De hecho, un viceministro se ha adelantado al afirmar que la eliminación será paulatina en el tiempo y gradual en los impactos. Pasó lo mismo el año 2004: Mesa hizo campaña por el referéndum, pero una juntucha política en el Congreso hizo la ley de hidrocarburos.

Volviendo a la pregunta, la mayor ambigüedad está en definir a qué subsidio se refiere la pregunta. Si se especificara "a los hidrocarburos", se afectaría al gas y al petróleo y solo indirectamente a sus derivados (los carburantes). Si se busca que la eliminación afecte a todos los combustibles, se sinceraría el costo de diésel, gasolina, GLP y el gas en sus múltiples usos (doméstico, vehicular, industrial y termoeléctrico).

Pero, si se desea mantener la subvención al gas natural, debido a la reacción en cadena que tendría en el costo de la energía, la pregunta debería ser más transparente y consultar si se quiere eliminar el subsidio únicamente al diésel, a las gasolinas y al GLP.

En fin, es imprescindible tener claridad en torno a lo que se quiere consultar (y, eventualmente, ejecutar), porque en la redacción de la pregunta están los leones.

Visión 360

La Casa de la Literatura Peruana se encuentra en el centro histórico de Lima

Una visita a la casa de los grandes referentes de la literatura peruana

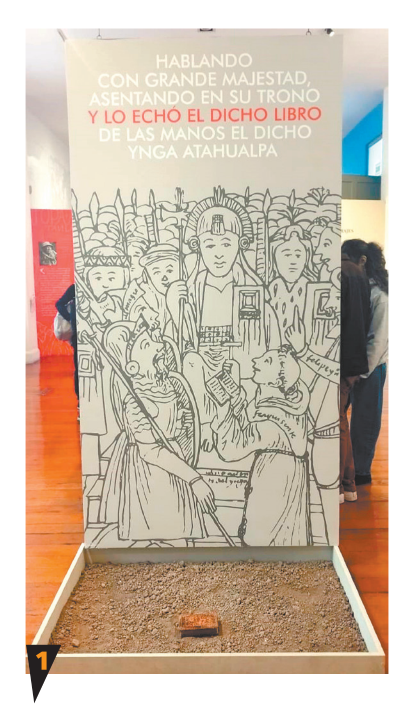








FOTO: MARIO BENEDETTI / VISIÓN360

Vista de una de las salas de la exposición permanente "Intensidad y altura de la literatura peruana", en la casa dedicada a los autores.



CON FRAGMENTOS de textos y fotos, entre otros objetos de una muestra, los visitantes pueden descubrir y dialogar con los protagonistas de las letras peruanas.


Anahí Cazas Álvarez
anahicazasalvarez@gmail.com
La Paz

En una de las paredes de la Casa de la Literatura Peruana se lee un párrafo de *Conversación en la Catedral*, de Mario Vargas Llosa. En otra se destaca un fragmento del poema *Yo no me río de la muerte*, de Javier Heraud. En otra de las salas se impone el texto *Mujer escritora*, de Mercedes Cabello de Carbonera.

En cada rincón, en cada pared, en cada ventana de esta casa patrimonial, que se encuentra a unos pasos de la Plaza de Armas de la ciudad de Lima, se evoca, con fragmentos de textos, pinturas, fotografías y objetos, a los máximos referentes de la literatura de Perú.

Cada homenaje, cada recuerdo y cada diálogo es parte de la exposición permanente de la Casa de la Literatura Peruana: "Intensidad y altura de la literatura peruana".

Para ingresar y hacer el recorrido, no se necesita un guía o un mapa. A cada paso, el visitante descubre diálogos e interpelaciones entre autores, sus obras y sus respectivos contextos.

Al ingresar, se encuentra con una torre de vidrio y metal, donde desde el interior se escuchan voces en quechua, aymara y lenguas amazónicas. Toda esta instalación fotográfica y sonora es el inicio del viaje, es decir, el punto de partida de la exposición permanente.

Esta muestra "realiza un recorrido por la historia de la literatura peruana teniendo como eje la construcción de las identidades", según la explicación de los curadores Kristel Best, Dia-






na Amaya y Mauricio Delgado.

"En ese sentido, los docentes pueden utilizar esta muestra como un recurso que complemente su trabajo de enseñanza de la literatura peruana, así como contribuir al fomento de nuevos lectores", agregan.

La exposición está dividida en al menos seis partes. Todo comienza con una instalación de libros, audios y videos, entre otros objetos, que sirven de antesala para reflexionar sobre la diversidad cultural y lingüística de Perú.

Con una imagen y una Biblia en un piso de tierra se recrea el encuentro entre Pizarro y Atahualpa, "el momento del quiebre que inició la complejidad cultural" de Perú, según los curadores.

A unos pasos de la sala se exhiben textos coloniales, como *Los comentarios reales*, del Inca Garcilaso, y *Nueva Crónica y Buen Gobierno*, de Guamán Poma.

También se pueden observar libros originales, facsimilares y colecciones de fotografías

¿Cómo dialogan los textos y los objetos? Según los curadores, estos elementos ayudan a comprender el desencuentro entre culturas. Para muchos de los visitantes, es un sitio para reflexionar sobre el pasado, el presente y el futuro.

En otras de las salas se destacan fragmentos de obras y fotografías de Vargas Llosa, Julio Ramón Ribeyro y Alfredo Bryce Echenique, entre otros. En otro espacio se leen poemas de Carmen Ollé, María Emilia Cornejo y Mariela Dreyfus. En otra sala, el poeta César Vallejo invita a vivir la revolución del lenguaje.

Además de la exposición, el público puede ingresar a la biblioteca dedicada a Vargas Llosa o al café cultural. De esa manera, los visitantes descubren y evocan la literatura en su casa en Lima.









1. La recreación del encuentro entre Pizarro y Atahualpa, en una de las salas de la exposición permanente "Intensidad y altura de la literatura peruana".

2. La fachada de la Casa de la Literatura Peruana, que se encuentra a unos pasos de la Plaza de Armas de la ciudad de Lima.

3. Uno de los visitantes "interactúa" y "dialoga" con una de las instalaciones de la muestra.

4. Fotografías y textos en un espacio dedicado al poeta y escritor peruano César Vallejo.

5. Un mate burilado. Se trata de una pieza del arte del tallado de calabazas. Se remonta a la época prehispánica.

6. Un fragmento de la novela "Conversación en la Catedral", del nobel peruano Mario Vargas Llosa. Se observa además una fotografía del autor y tapas de sus otras obras.

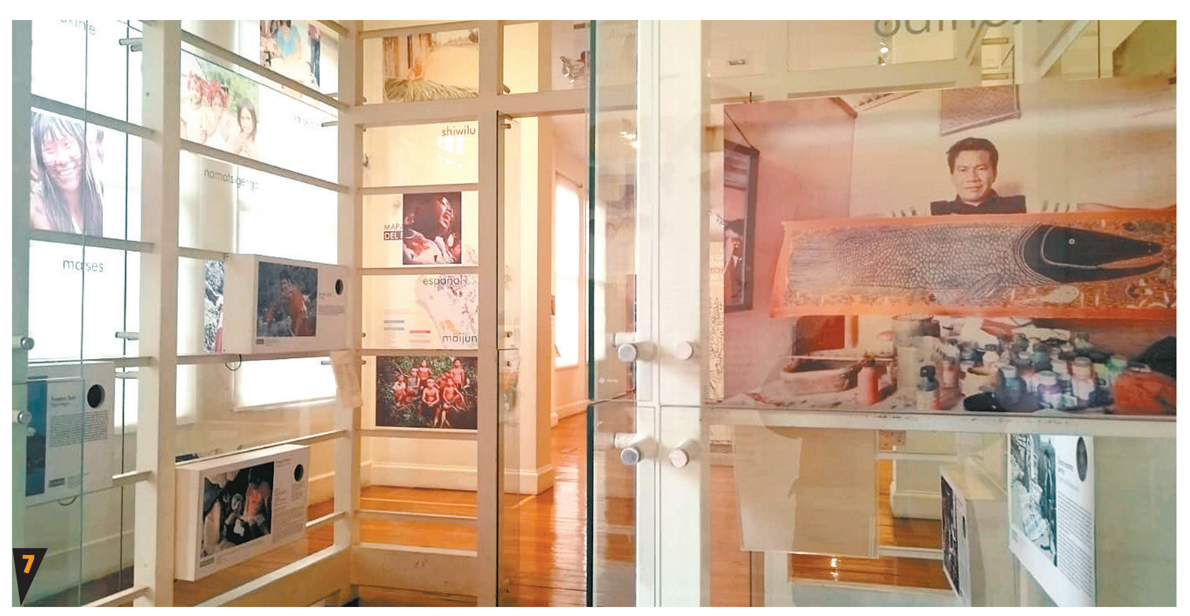
7. Una torre de vidrio y metal, donde se escuchan voces en quechua, aymara y lenguas amazónicas.

8. Un texto, una máquina de escribir y una fotografía para recordar a Magda Portal.

9. Un homenaje a las autoras de vanguardia.

10. El poema "Yo no me río de la muerte", de Javier Heraud.

11. Una muestra de textos coloniales e imágenes.





Emprendedores

Se encargan de recoger el cuerpo de la mascota, el traslado, el velatorio y la urna

Cremación, una opción para decir adiós al amigo de cuatro patas



FOTO: LENY CHUQUIMIA/ VISIÓN360

Dos dolientes en una de las salas destinadas al velorio de Angelitos de Dios.



FOTO: LENY CHUQUIMIA / VISIÓN360

Un altar durante el velatorio.

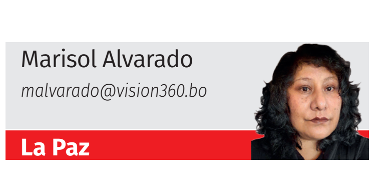


FOTO: LENY CHUQUIMIA/ VISIÓN360

Dos modelos de urnas en las que se llevan las cenizas.

EL FUTURO proyecto de la empresa es extender el servicio a Cochabamba y Santa Cruz, y en esta última ciudad levantar un cementerio para que descansen los restos de los animales.

Marisol Alvarado
malvarado@vision360.bo
La Paz



Cuando llega el momento de decir adiós a una mascota, considerada un integrante de la familia, la cremación de sus restos se convierte en una opción para una despedida digna.

Este servicio ya se ofrece en la ciudad de La Paz y es impulsado por varios emprendedores y empresas. Una de ellas es Angelitos de Dios, la que, sin embargo, marca la diferencia porque incluye dos salones velatorios y aplica un protocolo para dar una atención cálida, empática y segura.

Cristhian Martínez, responsable de Marketing y Ventas, contó a **Visión 360** que este servicio está disponible desde el pasado 12 de agosto; sin embargo, la iniciativa nació mucho más antes, casi un año atrás.

En esa oportunidad, los propietarios, que son tres, vieron la necesidad de brindar un servicio que garantice que los restos incinerados corresponden a la mascota. Además, de efectuar una despedida "honorable" en retribución a quienes en vida solo dieron alegrías y momentos memorables.

"No había un lugar donde llevar (el cuerpo de una mascota que perdió la vida), para velar y despedirse de buena manera", indicó.

Martínez contó que él perdió a su mascota llamada Balto, un perro mestizo; sin embargo, no tuvo la oportunidad de cremar sus restos o hacerle una despedida, solo guarda las fotos de cuando el perrito estaba vivo. "Este tipo de vivencias tristes nos vuelven más sensibles y empáticos", indicó.

Por tanto, explicó que cuando nació la idea de montar un crematorio para animalitos de todo tipo, no solo perros o gatos, había que iniciar la construcción de la infraestructura y tramitar todos los permisos de ley, tales como la licencia ambiental, permiso de funcionamiento y Número de Identificación Tributaria (NIT), entre otros, lo que demoró casi un año entero.

"Lo que sí recalcar es que somos una empresa legal y constituida", señaló el representante de la empresa.

Martínez aseguró que el servicio está a disposición las 24 horas del día y contempla el recojo del cuerpo del animalito; su traslado hasta la infraestructura con tres acompañantes; el velatorio en el que se ofrece café, mate o refrescos; la urna que el cliente elige de una variedad de modelos; la toma de la huella de la mascota; un poco de su pelo en un frasco como un recuerdo del momento de la partida y la despedida.

Además, Angelitos de Dios extiende un certificado que respalda la cremación y tiene todos los datos de la mascota, además ofrece una guía para el duelo.

En cuanto a las urnas, explicó: "Tenemos unas muy bonitas y amigables con el medioambiente". Son unas vasijas que encima llevan una planta natural, con lo que se quiere simbolizar que después de la muerte hay vida.

Agregó que los costos del servicio varían de acuerdo con el peso del animalito, los que son de introducción al mercado, por inicio reciente.

La cremación de un animalito de uno a cinco kilos cuesta 700 bolivianos; de cinco a 10 kilos, mil bolivianos; de 10 a 15 kilos, 1.300 bolivianos; de 15 a 20 kilos, 1.500 bolivianos y de 20 kilos en adelante tiene un precio de 2.300 bolivianos.

El representante de la empresa dijo que Angelitos de Dios cuenta con cuatro hornos de capacidad industrial para la cremación, proceso que demora entre seis y ocho horas.

Información

DIRECCIÓN. Alpacoma, urbanización L Marca, avenida 6 de Abril, a una cuadra de la Unidad Educativa 6 Achocalla. Parada del minibús 987.

SERVICIO. Recojo del cuerpo de la mascota, traslado, velatorio, urna, guía de duelo y recuerdo del animalito.

COSTO. Varía según el peso del cuerpo, y se encuentra entre 700 y 2.300 bolivianos.

ESPACIO. Dos salas para el velatorio. Cuatro hornos con capacidad industrial.

LEGALIDAD. Cuenta con licencia ambiental, de funcionamiento y NIT.

Además, los dos salones velatorios pueden albergar hasta 15 personas cada uno.

Este emprendimiento dio empleo a 10 personas, entre quienes se cuenta personal que opera los hornos, se encarga de la limpieza, las ventas y la secretaría.

Los proyectos futuros de Angelitos de Dios apuntan a extender el servicio de cremación a las ciudades capitales de Cochabamba y Santa Cruz, y en esta última región levantar un cementerio de mascotas.

Martínez indicó que se pensó principalmente en la ciudad de Santa Cruz, por el espacio, porque en la sede de Gobierno es muy complicado ubicar un terreno que se preste para instalar un cementerio para que descansen los restos de las mascotas.

Reflexionó que los animales de compañía deben recibir mucho cariño, pero no solo eso, también los propietarios deben cuidarlos; por ejemplo, en su alimentación y su vacunación.

Otras empresas que brindan este servicio son, por ejemplo, la Funeraria Valdivia, que también cuenta con un cementerio de mascotas Amigo fiel, ubicado en Chinchaya; Crematorio de mascotas Mestizo, cuyas oficinas están en la avenida Tejada Sorzano, en la zona de Miraflores; y Huellitas en el cielo, que está en Facebook, para algún contacto.

Una guía de duelo para la partida de un compañero

Afrontar el duelo por una mascota de compañía es un proceso emocionalmente duro al que muchas personas se enfrentan en algún momento de sus vidas. Los animales de compañía son miembros queridos de la familia, compañeros leales y una fuente constante de amor y alegría. Cuando llega el momento de despedirse, ya sea debido a la vejez, enfermedad o circunstancias imprevistas, es natural experimentar una amplia gama de emociones.

De acuerdo con la guía de duelo de Angelitos de Dios, este proceso parte de una negación inicial; es como sentir incredulidad y negarse a aceptar la pérdida; puede haber sensación de shock, de aturdimiento donde cuesta entender que el animal no está presente. Luego se pasa a la ira y culpa a medida que la realidad se asienta; existen sentimientos de enojo y frustración. Posteriormente viene la depresión que aparece conforme la partida de la mascota se hace más evidente, es normal sentir tristeza y sensación de vacío. Conforme va pasando el tiempo surge la aceptación, lo que no significa que desaparece el dolor, pero las emociones se hacen más manejables. Finalmente está la fase del recuerdo y la reconstrucción, en la que se piensa en el animal y se valoran los momentos compartidos. En este punto se encuentran maneras de mantener viva la memoria del compañero, del peludito.

La duración del duelo por la pérdida de una mascota varía de una persona a otra; también depende de la intensidad del vínculo. Aquellas personas que tuvieron una relación "más profunda" pueden demorar más tiempo en asumir la partida. Las circunstancias también influyen en este período.

Las mascotas, en el caso de los perros, viven unos 10 años en promedio, por lo que las personas deben estar preparadas para aceptar el proceso de la muerte y no negarse a adoptar.


FOTO: LENY CHUQUIMIA / VISIÓN360

Una persona recibe el certificado de cremación.


FOTO: LENY CHUQUIMIA/ VISIÓN360

Uno de los hornos de capacidad industrial.

Matices

AUTOR de varias novelas que fueron llevadas a la pantalla grande, Sacheri visitó la 28 Feria Internacional del Libro. Habló con **Visión 360** acerca de su obra, cine e historia.

El escritor Eduardo Sacheri habla con ***Visión 360***.

EDUARDO SACHERI, escritor e historiador argentino

"Encontré que escribir me venía bien para pensar en mi vida, sobre lo que siento"

FOTO: JORGE SORUCO / VISIÓN 360

Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz



Historiador, guionista y escritor, el argentino Eduardo Sacheri fue uno de los escritores estrella que participaron en la 28 Feria Internacional del Libro de La Paz (FIL). Sus libros abarcan distintos géneros, incluyen el histórico, y están llegando a diferentes países.

Nacido el 13 de diciembre de 1967, el autor publicó, hasta la fecha, ocho novelas, seis libros de cuentos y participó en cuatro películas como guionista o parte del equipo de guionistas: *El secreto de sus ojos*, dirigida por Juan José Campanella y basada en *La pregunta de sus ojos* (2009); *Metegol*, cinta de animación, de Juan José Campanella y Victoria Goyeneche (2013); *Papeles en el viento*, de Juan Taratuto, basada en *Papeles en el viento* (2015); y *La odisea de los giles*, de Sebastián Borensztein, basada en *La noche de la usina* (2019).

¿Qué tanta importancia tiene el fútbol en su vida, en su narrativa?

La tiene en mi narrativa porque la tiene en mi vida. A mí me gusta, en general, tomar los elementos de mi vida para construir mis ficciones.

Y el fútbol es el juego que jugué toda la vida. En eso no me distingo de muchos sudamericanos y de muchos argentinos. Crecemos jugando y viendo fútbol y, por eso, se me hizo una materia literaria interesante.

¿Qué es lo que le atrae de este deporte?

Hay una cuestión general y una cuestión particular. La general es que me parece que todo juego nos lleva a los humanos a una zona infantil, ingenua, profunda y primaria, que creo que nos hace bien transitar.

Y el fútbol, en particular, es un deporte colectivo, nos pone en contacto con otras personas. Es muy democrático, en el sentido de que hace falta muy poco para poder practicarlo.

Es, también, un deporte de inminencias, de rodeos, de insinuaciones y en eso se parece mucho a la vida, lo que me agrada mucho.

¿Cuánto tiempo le dedica a la investigación antes de iniciar un nuevo proyecto?

Depende un poco de qué tan específica deba ser esa investigación. Hay novelas, como *La pregunta de sus ojos* que requieren más. En mi juventud trabajé durante unos cuantos años en un juzgado criminal de Buenos Aires, por lo que puedo decir que tenía mucho investigado involuntariamente.

Mi última novela, *Nosotros dos en la tormenta*, está ambientada en la cotidianidad de dos jóvenes que pertenecen a organizaciones armadas de la Argentina de los años 70.

Me requirió mucha más investigación, porque era un mundo más ajeno a mi tiempo y vida. Pero, diría que entre uno y dos años es un tiempo prudencial.

¿Cuánto tiempo toma escribir una novela? ¿O no se puede generalizar y cada cual tiene su tiempo?

Poniendo aparte este tiempo de investigación del que hablábamos, escribir el libro me puede representar otro año. No es una labor lineal de primero la investigación y después la escritura, las tareas se alternan.

Luego vienen las correcciones, la conversación con la editorial, seguir puliendo detalles.

¿Usted se mete aquí en un proyecto y recién tomó uno cuando ya ha terminado el anterior? O ¿trabaja paralelamente como hacen muchos autores o escribe una parte y luego la deja y la retoma tiempo después?

En general no puedo tomar más de un proyecto a la vez. Necesito esa exclusividad.

Si puedo alternar un proyecto de novela con uno de un largometraje o de una serie. Eso sí, en los tiempos muertos entre una u otra tarea, sí puedo acometer la otra, porque son muy diferentes entre sí.

¿En cuanto termina una novela la publicó inmediatamente o la dejó madurar, para revisarla después?

Yo suelo publicar una novela cada dos o tres años. Soy bastante ordenado en eso: investigación, escritura y luego la corrección. El trabajo con audiovisual se da en esos espacios intermedios, que son un reposo interesante para el material, porque uno vuelve con una mirada más fresca y más aguda.

Al menos dos de sus novelas, o parte de ellas, transcurren en los 70. ¿Tiene algún significado especial esa década para usted o es el resultado de ideas que surgieron por alguna razón aleatoria?

Yo era un niño en esa época y eso es algo que me parece que no es menor, en el sentido de que en la niñez nosotros, desde los sentimientos y emociones, experimentamos cosas muy profundas, pero desde el intelecto nos cuesta procesarlas.

Creo que el escribir sobre esas épocas me permite completar mi

> *Creo que eso habla de nuestras desconexiones, pese a nuestra proximidad.*

> *Si yo escribo un libro al lector le llega eso. Mientras que si escribo un guion, este es apenas un ladrillo.*

> *El arte entró a fondo en la dictadura, pero no tanto en la etapa anterior, a principios de esa década.*

> *Lo que pasa es que pensar el pasado requiere de herramientas intelectuales y no solo emocionales.*

propia biografía, con esas cosas de las que se hablaban y sucedían a mi alrededor.

Y creo que hay otro motivo: la dictadura militar en mi país, que empezó en 1976, fue materia de numerosísimos libros, películas, canciones, obras de teatro... Es decir, el arte entró muy a fondo en la dictadura, pero no tanto en la etapa anterior, a principios de esa década. Y eso hace que me resulte interesante ir a un sitio no tan frecuentado.

En Latinoamérica, en general, tenemos una relación bien particular con el pasado dictatorial de nuestros países. Argentina es uno de los pocos países donde se han atrevido más abiertamente a explorar ese período. ¿Esto ayuda a cicatrizar heridas o las mantiene abiertas? ¿Cómo el arte influye en la relación con el pasado?

No me siento capacitado para decir si contribuye o perjudica. Aunque, en una primera respuesta uno diría, y creo que es así, que siempre es bueno pensar en el pasado, por algo soy licenciado en Historia.

Lo que pasa es que pensar el pasado siempre requiere de herramientas intelectuales y no solo emocionales. Coincido en que en Argentina producimos mucha reflexión acerca del pasado.

Se me ocurren dos posibles razones: una, que somos, dentro de América Latina, una sociedad muy abierta a la discusión, muy horizontal.

Otra razón es que la dictadura argentina del 76 tensó tanto la cuerda, en todos los niveles. No solo hubo desaparecidos, sino que hubo una enorme cantidad de desaparecidos. No solo hubo una crisis económica, hubo una desquiciada crisis económica.

Hubo una guerra internacional, perdida, contra Gran Bretaña. Entonces, el retiro de los militares después de todo esto los dejó en una situación, me parece, mucho más frágil que a otras fuerzas militares del continente. Eso facilitó que la sociedad argentina pudiera ir muy al hueso, muy a fondo con todo.

Como historiador, ¿qué parte de la historia de su país le interesa más?

Soy nacido en 1967, por lo que tengo un marcado interés en la segunda mitad del siglo XX y lo que llevamos del XXI. Me cautiva; pero, claro, como protagonista, y, a veces, la historia requiere una distancia cronológica para su mayor comprensión.

De hecho, los libros de historia que escribo tienen más que ver con el siglo XIX, que también me entusiasma. Es el siglo cuando se formaron nuestros Estados nacionales. Vivimos en Argentina, en Brasil, en Bolivia, pero esos Estados nacieron en el XIX con ciertas características, con ciertos problemas, con ciertas tensiones. Entonces, a su modo, interrogarnos sobre ese período es una forma de pensar el presente.

¿Hay algún período de la historia de Argentina que es difícil analizar porque está en un pedestal, dónde se tiene bien definido quién es el malo o el bueno?

En general en Argentina se ha discutido mucho, a veces sin escapar de esta categorización de buenos y malos, sino simplemente cambiando la definición a los protagonistas históricos buenos y malos, lo que también es un riesgo.

Por suerte, hoy en las universidades argentinas se ha dejado muy de lado esta manera de estudiar la historia como heroica y antiheroica, de héroes y villanos. Creo que es un avance y que va a potenciar nuestro conocimiento del pasado.

¿Qué le llevó a dedicarse a la escritura?

Sinceramente encontré que me venía bien para pensar en mi vida. No de manera directa, como quien escribe sus memorias, ni como un ensayo sobre lo que siento.

Es una manera de pensar en lo que me interesa, en lo que deseo, en lo que temo, en lo que me falta, en lo que conseguí. Enmascaro eso en una ficción, que le pueda resultar interesante al lector, porque al final mi vida me importa a mí.

Es decir, mi vida es muy importante, pero solo para mí. Pero inventar una ficción me permite volcar todas las cosas que me suceden. Más que volcarlas, diría sacarlas, oxigenarlas y, eventualmente, el lector que se apropie de esa historia pueda hacer lo mismo, a su manera y hacia su propia vida.

La literatura es ese puente, un puente pero hacia nosotros mismos. Autor y lector están en dos orillas distintas.

En sus palabras, ¿cómo definiría su obra?

Yo creo que podríamos definirla como un cierto realismo cotidiano, con un trasfondo político o histórico, porque mis personajes están anclados en Argentina. Pero no sé si tal cosa es una definición de género.

También hace guiones de cine. ¿Tuvo que pasar por un proceso, pasar de la literatura tradicional a la narrativa cinematográfica? ¿O es algo complementario?

Es distinto, muy diferente para mí, sobre todo por la forma de trabajar. El trabajo en el cine es colectivo, mientras que la literatura suele ser solitaria.

Eso es un cambio muy grande para quien viene y disfruta de esa soledad.

Y por otro lado, la tarea del guionista es mucho menos concluyente que la del literato, en sentido de que yo escribo un libro -bueno, malo, regular- y al lector, es decir al destinatario, le llega eso. Mientras que si escribo un guion, este es apenas un ladrillo en una pared. Sí, es uno de los ladrillos que está más abajo, pero sobre eso vendrán el director, la fotografía, las actuaciones, el sonido, las locaciones. Es necesario que sea un buen guion, pero no basta por sí mismo. Ahí hay una enorme diferencia: un libro se basta a sí mismo para bien o para mal, un guion no.

¿Cambió en algo su vida tras el éxito que obtuvo *El secreto de sus ojos*?

Cambió, sobre todo en que le dio a mi labor literaria una exposición desquiciada. Es decir, yo era un autor que en Argentina se iba labrando un camino interesante. Pero, con *El secreto de sus ojos* mis libros en idioma español empezaron a viajar por toda América Latina y España, además que se empezaron a traducir a otras lenguas.

Le dio una escala absolutamente diferente, que sin esa mediación del cine no hubiera sucedido de ninguna manera.

Hablando de películas de éxito, usted trabajó en *Metegol*, una cinta que además tiene la característica de que ha sido regionalizada en los países hispanohablantes, ya que el metegol para ustedes es futbolín para nosotros y otro nombre para España.

Primero, fue una sorpresa. Creo que todos tendemos a pensar que nuestro pueblo es el mundo, y eso me pasó: yo pensaba que en todos lados eso era un metegol. Después me empecé a encontrar que en España o en Bolivia era un futbolín, que en Chile era un taca taca y en México otra cosa.

El gran desafío de escribir esa historia fue, por un lado, que tuviera las capas necesarias para atraer a las generaciones diferentes. Es decir, para que un niño la viera de un modo, una adolescente de otro y los padres de otro modo.

Y servirnos de ciertas cosas que en el fútbol son universales y que se aplican en diferentes niveles. Antes hablé de un realismo cotidiano, lo que se ve en la cinta, ya que el partido final termina siendo protagonizado por gente común y corriente, pero como si se tratase de la final de un Mundial. Y creo que eso lo puede entender y sentir cualquiera de nosotros.

¿Prefiere la novela o el cuento, tanto como escritor como lector?

Soy más lector de novela. Tuve una juventud de cuentista, probablemente porque tenía muchas más ideas; pero hoy, probablemente acercándome a la vejez, se me ocurren menos cosas. Tal vez la tarea es tener la paciencia, la capacidad de, artesanalmente, desarrollar eso.

¿Leyó algo de literatura boliviana?

No. Estoy pensando que solo revisé documentos históricos de la época de la Revolución.

Creo que eso habla de nuestras desconexiones, pese a nuestra proximidad. Fíjese cómo yo empecé a publicar fuera de Argentina a partir de un fenómeno global, como fue *El secreto de sus ojos*, eso habla de lo que nos falta conectar.

¿Cuáles son sus expectativas de su participación en la Feria del Libro La Paz?

Es mi primera vez en Bolivia y me parece que lo mejor que tienen las ferias es esto. Que nos veamos cara a cara autores y lectores, todos listos para hablar de algo que todos amamos: leer. Porque los que escribimos lo hacemos porque nos gusta leer; y los que van a una feria a comprar un libro o escuchar a un autor, lo hacen también porque aman la lectura. Entonces, poder hacerlo en un país y una ciudad en la que no he estado nunca, me genera muchas expectativas.

¿Vamos a tener una nueva película o novela pronto?

Tendremos una nueva novela, anclada en esa cosa tan traumática para mi país, la guerra de las Malvinas, de 1982.

BIOGRAFÍA

NACIMIENTO · Eduardo Alfredo Sacheri nació en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, el 13 de diciembre de 1967.

EDUCACIÓN · Siguió la licenciatura de Historia en la Universidad Nacional de Luján. También ejerce como profesor en escuelas secundarias del conurbano bonaerense, como Santo Domingo.

CARRERA · Comenzó a escribir cuentos en la década de 1990. Sus historias sobre fútbol fueron difundidas por Alejandro Apo en su programa Todo con afecto.

NOVELAS · *La pregunta de sus ojos* (2005), *Aráoz y la verdad* (2008), *Papeles en el viento* (2011), *Ser feliz era esto* (2014), *La noche de la Usina* (2016), *Lo mucho que te amé* (2019), *El funcionamiento general del mundo* (2021) y *Nosotros dos en la tormenta* (2023).



RODRIGO URQUIOLA, escritor bolivarista y paceño

“Escribir es una manera de leer el mundo, observarlo con atención”

FOTO: CORTESÍA RODRIGO URQUIOLA

AUTOR de cuentos, novelas y teatro, Rodrigo Urquiola explora la realidad y ciudad que le rodea mediante la narrativa. Ha ganado premios y su obra se tradujo a varios idiomas.

Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz



Rodrigo Urquiola siente que escribe desde que tiene memoria, “porque leo desde que tengo memoria. Así como escribir es una manera de leer el mundo, observarlo con atención también es otra manera de leer”, asegura el escritor paceño, quien este año recibió una beca para trabajar en la traducción al inglés de su último libro.

Agrega que su inclinación por la escritura nace quizás de la soledad. “Quizás de mi amor por los libros, quizás del silencio que hay detrás de las montañas citadinas, quizás de mi incapacidad para otros oficios”.

Urquiola nació en el Hospital San Gabriel de Villa Copacabana, el 1 de noviembre de 1986. Creció en la sede de Gobierno, pero, pese a eso, hay momentos en los que se considera más bolivarista que paceño.

“Viví toda mi vida en La Paz. Cuando salí al exterior extrañé como nunca mi ciudad, pero todavía no sé qué es ser paceño. Apenas sé que uno nace en algún lugar por azar y que construye su memoria allí, porque no tiene alternativa”, comenta.



FOTO: CORTESÍA RODRIGO URQUIOLA

Presumiendo de su polera bolivarista muestra un catálogo de evento.

Siete libros

publicó Rodrigo Urquiola hasta el momento, ya sea de forma independiente o con editoriales consolidadas en el país. Abarcan cuento, novela y teatro.

Al menos 10 premios

y reconocimientos, nacionales o internacionales, recibió desde que comenzó su carrera literaria. El último es una beca para una residencia en Estados Unidos.

Vida dedicada a la narración

Siguió las carreras de Literatura y Comunicación Social, aunque no acabó ninguna. Las dejó por necesidad de conseguir un trabajo a tiempo completo, por desavenencias con determinados docentes -“había uno que te hacía bailar merengue”- y otras razones. Sin embargo, nunca dejó los libros, que califica como “mi única academia”.

Es un lector voraz. Ya sea en las presentaciones de libros, en las tertulias con los amigos, en las pausas del trabajo, la narrativa siempre está presente.

Quien le conoce siempre termina conversando con Rodrigo acerca de sus libros favoritos, o de fútbol. Y siempre fue así, desde que comenzó a descubrir el mundo de las letras.

En más de una entrevista recordó que el primer libro que leyó, después de la Biblia, fue *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo.

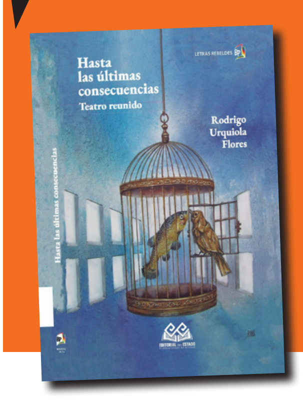
“Lo encontré en una edad en la que no se comprenden muchas cosas. Lo que más recuerdo

> *Viví toda mi vida en La Paz. Cuando salí al exterior extrañé como nunca mi ciudad, pero todavía no sé qué es ser paceño.*

> *Me gusta el teatro porque la vida se construye en base a diálogos. En cuanto a mis preferencias de escritura, sigo a mi instinto.*

> *Creo que la gran identidad del boliviano es carecer de una identidad nacional. El gran reto es escribir sobre una Bolivia auténtica.*

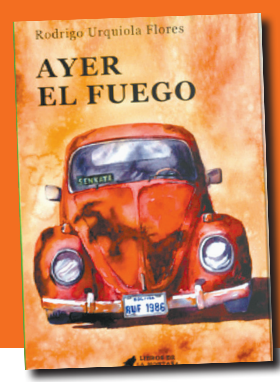
Los libros de Urquiola



Hasta las últimas consecuencias
Antología que reúne cuatro obras de teatro escritas a lo largo de años: El bloqueo, El retorno, La serpiente y La felicidad.



El sonido de la muralla
Narra, desde la voz de una niña vieja, la historia de una familia que, al retornar de un viaje, descubre que han perdido su casa a manos de invasores.



Ayer el fuego
Antología de cuentos semiautobiográficos. Formado por relatos premiados, el texto obtuvo una beca para una residencia en Estados Unidos este año.

de ese par de primeras lecturas son las imágenes; pinturas que se han quedado en la memoria cuando uno se queda viendo el vacío. Algo parecido me sucede cuando leo, ahora, ya menos ingenuo. Siempre recuerdo, con el cariño del aprendiz, a los escritores bolivianos Óscar Cerruto, Augusto Céspedes o Jesús Urzagasti y también a los maestros de afuera, entre ellos Thomas Mann, Herman Hesse, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Günter Grass, Albert Camus u Orhan Pamuk".

Así, sus libros favoritos son *Los hermanos Karamazov*, de Fedor Dostoievski y *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez, entre muchos otros de la literatura universal.

Entre los trabajos bolivianos se encuentran *Cerco de penumbras*, de Óscar Cerruto, y *El exilio voluntario*, de Claudio Ferrufino-Coqueugniot. Además está la dramaturgia.

"Me gusta el teatro porque la vida se construye en base a diálogos. En cuanto a mis preferencias de escritura, sigo a mi instinto y este a veces dicta cuento, novela o teatro".

Su condición de lector le lleva a considerar que no hay una literatura boliviana uniforme. "Creo que la gran identidad del boliviano es carecer de una identidad nacional. Si bien lo mejor de nuestra literatura es aquella que tal vez es difícil de comprender para el extranjero, las clases altas han ido generando una narrativa que se vende bien afuera, quizás por su proximidad a las clases altas de otros países, que se identifican entre ellas con mayor facilidad. La Patria Grande Latinoamericana existe, quizás, en ellos. El gran reto es escribir sobre una Bolivia auténtica, esa de todos los días; ese es un trabajo complejo, en verdad".

En ese sentido, reconoce que su obra tiene mucho de testimonial, con elementos autobiográficos que retratan su perspectiva de la realidad que le tocó vivir.

"Quizás, en sus mejores momentos, mi obra es una búsqueda de lo humano en lo animal y de lo animal en lo humano a través de historias que, por lo general, transcurren en mi país. Quizás, en otros momentos, es una expresión de lo cotidiano y lo terrible que puede ser".

Otra de las características de su trabajo es la continua presencia de La Paz. La ciudad aparece como paisaje, protagonista o antagonista. "Es el lugar donde han sucedido mis recuerdos, es inevitable", considera.

Rodrigo ha publicado hasta el momento, ya sea con las editoriales grandes del país o con las independientes, siete libros: *Eva y los espejos* (2008), *Lluvia de piedra* (2011), *El sonido de la muralla* (2015), *La memoria invertebrada* (2016), *Reconstrucción* (2019), *Ayer el fuego* (2022) y *Hasta las últimas consecuencias* (2024).

Este último salió justo para la 28 Feria Internacional del Libro de La Paz. Es un libro que reúne las cuatro obras de teatro que escribió a lo largo de los años: *El bloqueo* es una obra del absurdo, en el que un grupo de gente lleva a un ciego a conocer el mar porque creen que eso lo curará. *El retorno* trata de la pos Guerra del Chaco. *La serpiente* trabaja sobre la devoción en el baile y los fantasmas del pasado y *La felicidad,* sobre una pareja que acaba de casarse durante los conflictos políticos de 2019. Todas fueron interpretadas por elencos escolares, aunque hasta ahora no llegaron a las tablas de manos de una compañía.

PERFIL



FOTO: CORTESÍA RODRIGO URQUIOLA

NACIÓ · En La Paz, en el Hospital San Gabriel de Villa Copacabana, el 1 de noviembre de 1986.

ESTUDIO · Siguió las carreras de Literatura y Comunicación Social.

NOVELAS · Lluvia de piedra (2008), que recibió la Mención de honor del Premio Nacional de Novela de Bolivia; El sonido de la muralla (2015), que obtuvo los premios Marcelo Quiroga Santa Cruz e Interamericano Carlos Montemayor, de México; y Reconstrucción (2019), que también ganó el Marcelo Quiroga Santa Cruz.

CUENTOS · Eva y los espejos (2008), La memoria invertebrada (2016) y Ayer el fuego (2022).

TEATRO · Este año lanzó la antología de obras teatrales Hasta las últimas consecuencias.

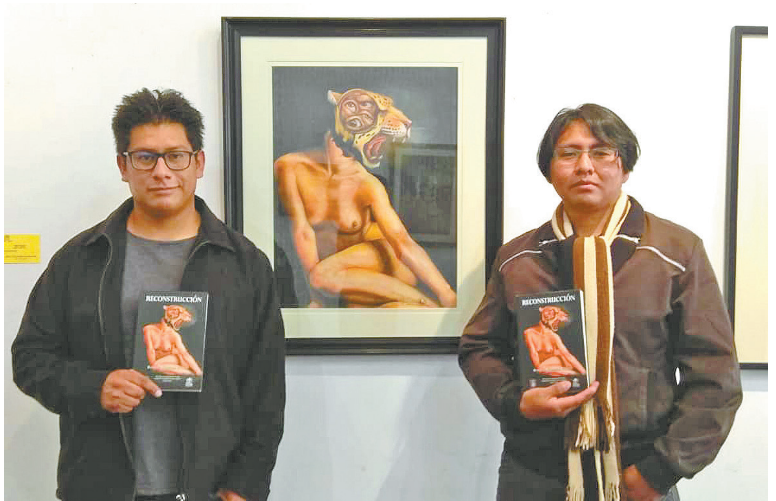


FOTO: CORTESÍA RODRIGO URQUIOLA

Rodrigo muestra uno de sus libros con el artista Roly H. Huari.

Cada uno de los tomos requirió de un proceso de creación distinto, aunque "en los mejores días sí, me siento y dejo que la escritura me lleve".

Trayectoria premiada

Todas sus novelas publicadas, hasta el momento, obtuvieron algún tipo de reconocimiento, sea nacional o internacional.

Lluvia de piedra recibió la Mención de honor del Premio Nacional de Novela de Bolivia, cuando se entregaba; *El sonido de la muralla* obtuvo los premios Marcelo Quiroga Santa Cruz e Interamericano Carlos Montemayor, de México; y *Reconstrucción* también ganó el Marcelo Quiroga Santa Cruz.

En el caso de cuentos *Ashley* ganó el José Nogales, de España; *Senkata*, el Edmundo Valadés, de México; *Mientras el viento* obtuvo el segundo Premio Cataratas de Foz de Iguaçú, de Brasil; *Árbol* ganó en el Franz Tamayo, de La Paz; *Mariposa nocturna*, el Adela Zamudio; *El espantapájaros* recibió la Mención Premio Julio Cortázar, en Cuba; y *La caída* el Copé Internacional, de Perú, entre otros.

Uno de los textos premiados más recientes es *Ayer el fuego*. Este tomo de relatos ganó una beca en Estados Unidos para traducirlo al inglés.

En noviembre participará en una residencia en Ghent, Nueva York, donde trabajará codo a codo con la traductora Shaina Brassard. "Será una experiencia enriquecedora, ya que rara vez el autor interviene en la traducción de su obra. Me permitirá tener una opinión y aprender mucho más del proceso".

Es la primera vez que un libro completo de cuentos, suyo, llega a otro idioma. Generalmente son solo sus cuentos los que reciben este tratamiento: *Ashley* fue traducido al croata y al rumano; *La memoria invertebrada* al alemán y al croata; *Mientras el viento* y *Ahora que estás junto a mí,* al portugués; *La puerta cerrada* y *Conversación en el desierto,* al bengalí; *Senkata* y *Árbol* al croata; y *El pelícano* se puede leer en quechua.

Bolivarista de pura cepa

Si Rodrigo no se encuentra hablando de literatura, con seguridad lo hará de fútbol, especialmente de los triunfos y derrotas de su equipo: el Bolívar.

Reconoce que lo más paceño de él es el gritar constantemente: "Bolívar, Campeón".

"Me siento más bolivarista que paceño. A estas alturas de mi vida, pienso que todos los regionalismos o intentos de alabar aquello que el azar nos ha impuesto es apenas cándida ingenuidad infantil que se utiliza en discursos huecos", asegura.

Y así se presenta en las redes sociales. Incluso cuando hace crítica literaria o comparte los viajes que realiza solo con su familia, se le puede ver con la polera celeste, siempre mostrando su apoyo incondicional.

La población canaliza el agua que baja de una de sus laderas

La crisis del agua se ahonda en las faldas del nevado Illimani

LA CUMBRE en la que habita la comunidad Cayimbaya, ya no tiene la nieve que, en el pasado, pintaba de blanco gran parte del cerro y les proveía agua.

Mirna Echave
mechave@vision360.bo
La Paz



A 4.800 metros de altitud se clavan las cañas con banderas blancas, wiphalas y tricolores, y se tocan el pinquillo y el tambor de cuero de venado y chivo para llamar a las lluvias e iniciar el ritual del Larqa Alli, que significa agua limpia o limpieza del agua.

Es agosto y entre las nubes que acarician al Illimani, los siete grupos de comunarios de Cayimbaya, del municipio de Palca, se reparten un tramo del canal que desciende por la ladera del imponente cerro. Allí trabajarán por tres días para limpiarlo, colocarle piedras y, por primera vez, también cemento.

El objetivo de este año es evitar que el agua, cada vez más reducida por la desaparición del glaciar en ese pico, se filtre dentro de la tierra y así el líquido llegue con más cuerpo a sus cultivos, a sus animales y familias.

Esta decisión fue necesaria ya que, desde hace algún tiempo, las aproximadamente 250 familias que habitan en esta comunidad tuvieron que racionar el paso del agua, dividiéndose en siete grupos, a los que llega la corriente por canales y solo por un par de horas.

Para ello, quienes son designados suben a diario hasta un punto alto de la acequia y mueven las piedras, como si fueran portones, para dejar pasar el agua a un lado y cerrar al otro, hasta la hora en que le toque al encargado de otro sector realizar la misma labor para su grupo.



FOTO: MIRNA ECHAVE / VISIÓN360

La plaza de Cayimbaya, donde los domingos algunos productores ofrecen sus cosechas.

Agua

El Illimani es un enorme macizo de más de ocho kilómetros de longitud y tiene cuatro cumbres que sobrepasan los 6.000 metros sobre el nivel de mar. Es el último nevado de hilera de cumbres de la Cordillera Real, que empieza por el norte con el imponente nevado Illampu.

La comunidad de Cayimbaya está clavada en una de las laderas del nevado paceño, en el pico que no se ve, justo del otro lado de la cara que mira a la populosa sede del Gobierno. Justamente en esa cumbre la nieve ha desaparecido y a pesar de ser invierno, solo se divisan las rocas oscuras y el escaso hielo que se acumula en algunas grietas o pliegues, por la escarcha de la madrugada, líneas blancas distantes unas de otras.

Con tradición agrícola, los comunarios de Cayimbaya viven del cultivo de una gran variedad de productos, como papa, choclo, haba, arveja, zanahoria, cebolla, tomate, vainita; y frutas como durazno, chirimoya y pacay, según detalla Basilia Choque. Sin embargo, por la misma geografía del lugar, solo manejan parcelas en los tres diferentes pisos ecológicos en que se extiende la población: altiplano, valle y subtrópico.

"Aunque vivimos cerca del Illimani no tenemos agua, este zanjeo que estamos haciendo es porque cerca del Illimani somos muchos y ahora nos llega poquita agua", dice Basilia, mientras trabaja en uno de los grupos que está a cargo del cementado de 100 metros del canal.

Ella, como decenas de mujeres, hombres, jóvenes y hasta ancianos, es parte de las labores en la construcción del canal que se crea sobre la misma acequia que, desde años inmemorables, da vida a la comunidad.



FOTO: MIRNA ECHAVE / VISIÓN360

Comunarios preparan el cemento para las obras.

FOTO: MIRNA ECHAVE / VISIÓN360

Vista del nuevo canal.

FOTO: MIRNA ECHAVE / VISIÓN360

El esfuerzo de las mujeres es notable en el trabajo.

Sin nieve, el pico del nevado paceño se yergue ante la población de Cayimbaya.

Al grupo de Basilia le tocó trabajar en una pendiente leve. Más allá, otro grupo se organiza. Son como 20 personas que llegaron caminando, con palas y picotas a cuestas, para seguir su trabajo, en el sector designado.

Son las 10 de la mañana y junto con el secretario general, Teófilo Mamani Aruquipa, llegan los músicos que amenizarán la jornada de trabajo. Suena la pinquillada.

Basilia se adelanta al decir que seguramente muchos piensan que allí, en las faldas del nevado, no debería faltar el agua, "deben pensar que tenemos harta agua, pero no somos así, se va el agua y hay poquito".

El dirigente explica que por esta situación es que se dividieron por sectores para recibir el agua, igual para todos, y ahora comparten el trabajo de esa obra. "La poca agua que venía, en medio del camino se perdía, y poca agua ya sacamos del Illimani, por eso es que ahora trabajamos con nuestros recursos".

Espera que, con la obra de canalización, la cantidad de agua sea mayor para cada familia y que eso les permita, incluso, sembrar más productos en sus parcelas.

Los problemas

Según el ex dirigente Fabio Flores, el calentamiento global es un factor que ha causado el derretimiento de las nieves y la consecuente reducción de la cantidad de agua en el lugar.

"Tanto calentamiento global que hay en nuestro país, por eso es que se perdía, no llegaba lo que baja del Illimani; solo como cuarta parte del agua llega a nuestros cultivos", afirma.

En busca de una respuesta ante la reducción de los caudales que llegan a la acequia, en la comunidad, la gente también recuerda que hace algunos años sintieron un fuerte sismo. "Dicen que eso ha abierto más grietas, por eso el agua ahora se entra en la tierra y poco es lo que baja", señala una vecina que solo sonríe cuando se le pide dar su nombre.

Sin embargo, la mayoría señala a la nieve que ya no existe sobre aquel pico que se yergue ante ellos y detrás del cual, desde algunos sectores, aún se puede ver el blanco de la nieve que queda en los otros picos.

"Ya no alcanza el agua. Queremos pedir ayuda para hacer una represa, estamos pidiendo ayuda para que en tiempo de lluvia podamos cosechar y estancar el agua", señala el secretario general.

Así como el dirigente, los representantes de grupos y pobladores piden mayor presencia de los gobiernos para solucionar esta desmanda. Todos recuerdan que del sector salen entre cuatro y ocho toneladas de alimentos cada semana hacia la ciudad de La Paz y, con orgullo, afirman que son productos sin químicos, sanos, y cultivados con agua limpia.

La mejora de los caminos es también un pedido común. "Han visto cómo están los caminos; si fuera mejor, más ancho, nuestro producto más fresquito puede llegar", dice Basilia.

Pues ciertamente el camino de tierra hasta Mecapaca, por un lado, o hasta la población de Palca, por el otro, es estrecho en muchos sectores y presenta baches, hundimientos, polvo y piedras que hacen peligroso y moroso el tránsito hasta la comunidad, a la que se puede llegar en no menos de cuatro horas, pero más si hay lluvias, por el barro que se acumula en algunos sectores e incluso el paso por ríos o afluentes.

Los comunarios de Cayimbaya preparan sus productos los lunes y los jueves, y llegan al mercado Rodríguez de La Paz los martes y viernes. También llevan algunos camiones hasta Faro Murillo, en El Alto, los viernes para venderlos ellos mismos, directamente del productor al consumidor. Pero en esos dos días, y por el estado del camino, el producto puede golpearse o marchitarse, según comentan.

El ritual

Cada año, al son de la pinquillada, las familias de Cayimbaya

» Continúa en la página 26



FOTO: MIRNA ECHAVE / VISIÓN360

La coca tampoco puede faltar.

FOTO: MIRNA ECHAVE / VISIÓN360

El apthapi es parte de la ritualidad de la comunidad.



FOTO: MIRNA ECHAVE / VISIÓN360

Las parcelas son pequeñas por la geografía.





La poca agua que venía, en medio del camino se perdía; poca agua ya sacamos del Illimani, por eso es que trabajamos con nuestros recursos

TEÓFILO MAMANI, *secretario general*

» *Viene de la página 25*

escalan la montaña sagrada para cumplir con el ritual del Larqa Alli, que consiste en que, a lo largo de la principal acequia, la gente recoja las ramas, hojas y otros elementos estancados que hayan caído allí y puedan ensuciar la corriente, para que esta continúe su camino sin nada que la ensucie.

El agua cae fría y cristalina, y agarra fuerza en las pendientes que apuntan a Cayimbaya.

Este año fue diferente, ya que el ritual ancestral fue transformado en el trabajo comunitario que necesitan para canalizar el agua, para que llegue con más fuerza y cantidad a la comunidad, a sus cultivos y animales, para que no se filtre en la tierra.

Las banderas se agitan y las mujeres preparan el espacio para el apthapi. Cada jefe de grupo invita comida a los visitantes y hay desde sopas hasta fricasé para celebrar el trabajo conjunto, el ritual comunitario.

Luego se retoma el trabajo. Un camión llegó hasta una loma, porque el sendero ya no le permite avanzar sin riesgo, y descargan la arena y las bolsas de cemento. Como hileras de hormigas, las siluetas de los más fuertes van y vienen bordeando la colina, empujando las carretillas hasta los puntos donde trabajan sus grupos.

Entre las dos y tres de la tarde van llegando los niños, después de haber asistido a la escuela y haber almorzado. Ellos van a apropiarse del ritual y el trabajo comunitario, como un solo cuerpo, en busca del bien común.

"Desde nuestros ancestros" afirma don Fabio, realizan cada año el ritual, en el que todos cargan sus herramientas y trepan el cerro, aún sin caminos y con pocos senderos, para limpiar la acequia, tocar música y compartir la comida, después de haber limpiado y asegurado la provisión del agua limpia que hoy, como nunca, les hace cada vez más falta.

Los niños, después de la escuela, acompañan a sus familias en el ritual.

FOTO: MIRNA ECHAVE / VISIÓN360



Organizados, los comunarios trabajan para consolidar la canalización de las aguas.

FOTO: MIRNA ECHAVE / VISIÓN360

La minería se mueve silenciosa y depreda ríos en la cuenca del nevado

En el camino hacia las faldas del Illimani, en las cuencas que bordean el nevado, se pueden ver campamentos mineros, retroexcavadoras y camiones en busca de arena y minerales, actividades que afectan no solo a los ríos, sino a la vida del lugar y de las regiones donde llegan esos ríos.

En Palca, cerca de la comunidad Cayimbaya, además, se comprobó la reactivación de una planta de extracción de wólfram, en plena ladera, donde es evidente la contaminación del agua en dos piscinas que muestran las aguas sucias del proceso, abiertas y a la vista de quien pasa por el camino del lugar.

El mítico nevado Illimani de La Paz sigue sufriendo por la minería ilegal. El lado visible del cerro desde la sede de Gobierno parece no tener problemas; sin embargo, desde la parte trasera -que es visible desde los Yungas paceños- se puede evidenciar que existen puntos donde algunas empresas extraen oro.

Lo mismo sucede con la cooperativa Cerro Negro, cuya acción se cotiza en al menos 20 mil dólares, según los comunarios del lugar, y en la que están involucrados habitantes de tres comunidades.

Ya en 2017 el entonces ministro César Navarro confirmó la presencia de 40 áreas mineras e informó que 18 de ellas eran exconcesiones, pero que también había 17 solicitudes de contratos que no fueron autorizadas.

En septiembre del año pasado, el gobernador de La Paz, Santos Quispe, comprobó que había ciudadanos chinos que estaban explotando oro en las faldas del Illimani. La autoridad regional pidió al Gobierno que realice un control de estas actividades ilegales.

En 2012 el nevado paceño fue declarado Patrimonio Natural del Estado Plurinacional de Bolivia mediante la Ley 302.

Sin embargo, se realizaron muy pocas acciones para su protección y, como es evidente, también continúan las actividades mineras.

En las faldas del Illimani y en las cuencas cercanas, que incluyen las que se desprenden del Mururata, cooperativas y empresas mineras buscan, sin reparos, extraer oro, y empresas areneras, impulsadas por la alta demanda de este material para la construcción, también escarban las riberas a diario.

Las comunidades lo saben, pocos reclaman porque el daño no es evidente, pero también porque las labores involucran a algún familiar, vecino o conocido, en áreas donde la principal actividad es la agricultura, y hay pocas opciones de trabajo alternativo, con ganancias mayores a las que da la producción.



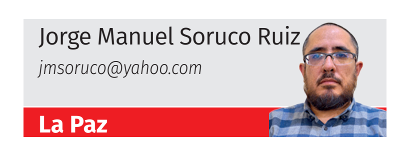
FOTO: MIRNA ECHAVE / VISIÓN 360

La planta en la que se explota wólfram, en las faldas del Illimani

Beneficio materno-infantil

Siete pasos para acceder a los subsidios prenatal y de lactancia

REGISTRARSE en los centros de salud o con el empleador; revisar la página de Sedem, para ver los puntos de entrega y recoger, cada mes, son los pasos para obtener el beneficio.


Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz

Para acceder al subsidio prenatal, las madres deben registrarse, encontrar los puntos de entrega adecuados y, preferentemente, recoger los productos una vez al mes. Así informó la gerente de Subsidios y Articulación Productiva del Servicio de Desarrollo de las Empresas Públicas Productivas (Sedem), Melisa Abalos.

El proceso de empadronamiento tiene varias divisiones, dependiendo de la situación laboral de la madre solicitante. Si la persona es asalariada, debe presentar su solicitud al empleador y este transmitir la documentación a las autoridades correspondientes.

Las personas no asalariadas deberán acudir al centro de salud más cercano para registrarse con el funcionario encargado del programa.

Además, las personas que tienen requerimientos especiales por razones médicas, como diabetes, deben presentar un certificado médico.

Cuando ya esté registrada, la madre ya puede conseguir 119 productos, 44 frescos y 70 procesados. Hay una comisión de conformación de paquetes que determina la cantidad de alimentos que se entregan, hasta un techo de dos mil bolivianos.

La lista de lugares de entrega se puede ver en la página oficial del Sedem (https://www.sedem.gob.bo/). Entre los puntos se encuentran las distribuidoras de Emapa y las agencias de los supermercados Hipermaxi.

1 **Registro de asalariadas.** El registro tiene dos modalidades. La primera es para las mujeres que trabajan como dependientes y están aseguradas. Ellas deben pasar su información a sus empleadores, para que estos se comuniquen con el Sedem y autoricen a que la madre pueda acceder al servicio.

2 **Registro no asalariadas.** Quienes no están aseguradas, deben acudir a los centros de salud más cercanos y aproximarse al "médico bono" del bono Juana Azurduy de Padilla. Este registrará su solicitud, previa presentación del carnet de identidad.

3 **Paquetes especiales.** Las madres con necesidades especiales, por problemas de salud, deben tener una solicitud del paquete especial, además de un certificado médico del ente gestor al que esté afiliada.

4 **Reemplazo.** En casos excepcionales, la madre podrá solicitar que otra persona pueda recoger los productos. Para ello, al momento de empadronarse, deberá presentar el poder notarial correspondiente.

5 **Lugares de productos frescos.** Pueden consultarse en la página https://www.sedem.gob.bo/puntos-de-distribucion-de-productos-frescos/. En La Paz se encuentran en los supermercados Hipermaxi y las agencias de Emapa y EBA.

6 **Lugares de productos de larga duración.** Estos productos pueden encontrarse en todas las distribuidoras oficiales del Sedem. Por ejemplo, en La Paz, la agencia está en la avenida Jaimes Freyre 2344, Sopocachi.

7 **Recojo.** Para recoger el subsidio se debe presentar tanto el carnet de identidad como los documentos complementarios acordes a los casos ya mencionados; ya sea el poder notarial o el certificado médico y nota para recolectar el paquete especial.
Puede realizarse cada mes, desde los cinco meses de embarazo hasta que el bebé cumpla un año.

Línea gratuita:
800-10-2434

Teléfono fijo:
2 2125002



COMUNICADO 53/2024
SEDEM - LA PAZ

Se comunica a las **beneficiarias de los Subsidios Prenatal, de Lactancia y Universal Prenatal por la Vida,** que los puntos autorizados para el recojo de **PRODUCTOS FRESCOS** del Canal Horizontal y Vertical, a partir del **01 de julio de 2024, se detallan a continuación:**

PROVEEDOR	DIRECCIÓN	PRODUCTOS HABILITADOS POR TIPO DE SUBSIDIO	
		PRENATAL Y LACTANCIA	UNIVERSAL PRENATAL POR LA VIDA
EMPRESA DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS - EMAPA	1. AV. ELIODORO CAMACHO NRO. 1488	• CARNE DE LLAMA* • CARNE DE POLLO • CARNE DE RES MAGRA • CARNE MOLIDA ESPECIAL* • FRUTAS • HIGADO DE RES* • HUEVOS • RAICES Y TUBERCULOS • VARIEDAD DE PESCADOS** • VERDURAS	• CARNE DE RES MAGRA • HUEVOS
EMPRESA BOLIVIANA DE ALIMENTOS Y DERIVADOS - EBA	1. CALLE MAYOR LOPERA NRO. 230, ZONA VILLA FÁTIMA	• CARNE DE POLLO • CARNE DE RES MAGRA • CARNE MOLIDA ESPECIAL* • FRUTAS • HUEVOS • RAICES Y TUBERCULOS • VARIEDAD DE PESCADOS** • VERDURAS	• CARNE DE RES MAGRA • HUEVOS
HIPERMAXI S.A.	1. AVENIDA MUÑOZ REYES C/35 Y C/36 NRO 78 2. CALLE CUBA ESQUINA BRASIL NRO 1406 3. AV. BALLIVIAN NRO. 1185 4. CALLE ROSENDO GUTIERREZ NRO. 469 5. AVENIDA STRONGEST NRO 100 ESQUINA C/31 6. C. 14 DE SEPTIEMBRE N° 6020 7. AV. ARCE N° 2519 8. AV. JOSE AGUIRRE ACHA N° 85	• CARNE DE POLLO • CARNE DE RES MAGRA • CARNE MOLIDA ESPECIAL* • FRUTAS • HIGADO DE RES* • HUEVOS • RAICES Y TUBERCULOS • VARIEDAD DE PESCADOS ** • VERDURAS	• CARNE DE RES MAGRA • HUEVOS
NELSON ROBERTO ROJAS CUTILI (VADANIS)	1. CAPITÁN MACEDONIO ARELLANO N° 1591	• CARNE DE POLLO • FRUTAS • HUEVOS • RAICES Y TUBERCULOS • VARIEDAD DE PESCADOS ** • VERDURAS	• HUEVOS

(*)Se podrá elegir el producto citado o carne de res magra
(**) Se podrá elegir el producto citado o carne de pollo

Para para mayor información comunicarse a la línea gratuita 800-10-2434 o WhatsApp 68213959.

"Nutrición Saludable para un Futuro Brillante"



Subsidio SEDEM
PUNTOS FIJOS LA PAZ
SEDEM Servicio de Desarrollo de las Empresas Públicas Productivas

DISTRIBUIDORA O AGENCIA	DIRECCIÓN	HORARIOS DE ATENCIÓN	TIPO DE SUBSIDIO	QR
DISTRIBUIDORA LA PAZ	AV. JAIMES FREYRES - ESQ. CALLE 1 - NO. 2344 ZONA SOPOCACHI	LUNES A VIERNES 8:00 AM - 18:30 PM SÁBADOS 8:00 AM - 12:00 PM	PRENATAL, LACTANCIA Y UNIVERSAL PRENATAL POR LA VIDA	
AGENCIA CARANAVI	ZONA RIVER YARA, SUBIENDO UNA CUADRA Y MEDIA DEL COLEGIO YARA, EN LOS PREDIOS DE LA SEDE DE JUNTA DE VECINOS (PLANTA BAJA)	LUNES A VIERNES 8:00 AM - 16:00 PM SÁBADOS 8:00 AM - 12:00 PM	PRENATAL, LACTANCIA Y UNIVERSAL PRENATAL POR LA VIDA	
AGENCIA CHULUMANI	ZONA CENTRAL, CALLE MURILLO S/N, SUBIENDO A MEDIA CUADRA DEL BANCO PRODEM.	LUNES A VIERNES 8:00 AM - 16:00 PM SÁBADOS 8:00 AM - 12:00 PM	SUBSIDIO UNIVERSAL PRENATAL POR LA VIDA	
AGENCIA IRUPANA	ZONA CENTRAL, CALLE COCHABAMBA, ESQUINA HÉROES DEL CHACO S/N (EN LA PLANTA BAJA DEL MERCADO MUNICIPAL DE IRUPANA)	LUNES A VIERNES 8:00 AM - 16:00 PM SÁBADOS 8:00 AM - 12:00 PM	SUBSIDIO UNIVERSAL PRENATAL POR LA VIDA	
AGENCIA LA ASUNTA	COLISEO CERRADO LA ASUNTA ZONA 3 PALMERAS, CALLE JOSE GUAMAN	LUNES A VIERNES 8:00 AM - 16:00 PM SÁBADOS 8:00 AM - 12:00 PM	SUBSIDIO UNIVERSAL PRENATAL POR LA VIDA	



“Es el peor ataque a Rusia desde la Segunda Guerra Mundial”

La incursión ucraniana en Rusia, ¿qué busca Volodimir Zelenski?

LA OFENSIVA militar a gran escala para penetrar en Kursk (Rusia) ha conmocionado al Kremlin y ha cambiado el panorama del campo de batalla, ven analistas.


L. Fernando Chávez V.
fchavez@vision360.bo

La Paz



FOTO: @ZELENSKYYUA

Fuerzas ucranianas luego de destruir 30 drones rusos; la imagen fue compartida por el mandatario ucraniano en la red X.

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, sigue de cerca la incursión de su ejército en la ciudad rusa de Kursk, cerca de la frontera entre ambos países, y esta semana aseguraba que la ofensiva lanzada, el pasado 6 de agosto, en Kursk, está avanzando en varias zonas, y que en algunos lugares del frente han progresado varios kilómetros dentro del territorio ruso.

Algunos medios sostienen que la “audaz” ofensiva de Ucrania es el ataque más grande que ha sufrido Rusia desde la Segunda Guerra Mundial, con más de 10 mil soldados movilizados.

Además, la región rusa de Belgorod declaró una emergencia, el pasado miércoles, ante el intenso fuego de proyectiles de fuerzas ucranianas, y Kursk declaró una “situación de emergencia”, el pasado sábado.

El presidente ruso, Vladimir Putin, no ha podido esconder su enfado y calificó el ataque como una “gran provocación”, acusando a Occidente de “librar una guerra contra nosotros a través de los ucranianos”.

“El enemigo indiscutiblemente recibirá la respuesta que merece, y todos nuestros objetivos, sin duda, se lograrán”, advirtió el líder ruso.

El jueves, el mandatario ucraniano informaba a través de X: “El comandante en jefe informó sobre la operación en la provincia de Kursk. Ha habido nuevos avances. Nuestro ‘fondo de intercambio’ se ha reabastecido aún más. Además, el general Syrskyi informó sobre la exitosa liberación de la ciudad de Sudzha de las fuerzas rusas. También se han liberado varios otros asentamientos. En total,



> *“El objetivo real y factible es más político que militar, haciendo ver a Rusia como incapaz de defender sus propias fronteras”.*
> JUAN RODRÍGUEZ GARAT


FOTO: @ZELENSKYYUA

Un soldado ucraniano en una tarea de reconocimiento.

más de 80, mi más profundo agradecimiento a cada uno de nuestros guerreros que han hecho esto posible”.

El lunes pasado, el Gobierno ucraniano aseguró que la operación había logrado ya controlar una extensión de mil kilómetros cuadrados. ¿Cuáles son los planes de Ucrania dentro de esta operación militar a gran escala? Expertos occidentales ven en la incursión en la región de Kursk signos de una nueva estrategia, trasladando el escenario bélico “al territorio del invasor”.

Aunque según el ministro ucraniano del Interior, Igor Klymenko, la intención es crear “una zona de amortiguamiento para proteger a nuestras comunidades fronterizas de los bombardeos hostiles diarios”.

En declaraciones al medio DW en español, el experto en asuntos militares Gustav Gressel dijo que esta operación “es buena para la moral e irrelevante para la guerra”. “Una prolongación del frente en territorio ruso favorecería en primera línea a Rusia, dado que las fuerzas ucranianas se dispersan más”, estimó.

Markus Reisner, historiador militar austriaco, atribuye a Ucrania “un claro triunfo en el ámbito informativo”, porque la atención se dirige a Kursk y no al Donbás (este de Ucrania), donde el Ejército ruso avanza lentamente. A su juicio, si Ucrania logra retener por más tiempo las zonas tomadas en Kursk, Rusia se vería forzada a reagrupar sus fuerzas, y eso reduciría la presión en Donbás.

Para la experta en seguridad Jen Sindel, también citada por DW, la incursión en Kursk no apunta a seguir avanzando hasta Moscú. “Mientras más avance el Ejército ucraniano, mayor es el peligro de que se corte la línea de abastecimiento de las tropas”. A su juicio, Ucrania no necesita adentrarse mucho, basta con entrar a las zonas donde Rusia guarda sus armas. Sin embargo, cree que si Moscú no responde masivamente, es posible que los ucranianos ataquen más objetivos en Rusia.

Sindel no espera grandes cambios en la guerra como consecuencia del avance. Supone

Rusia trata de frenar el ataque ucraniano en Kursk

Rusia trataba esta semana de impedir un mayor avance de las tropas ucranianas en la región fronteriza de Kursk, aunque el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, dice que sus fuerzas siguen avanzando en varias zonas y que en algunas han progresado uno o dos kilómetros en un solo día.

"Las unidades de la agrupación militar Séver (Norte), con apoyo de la aviación, drones y la artillería, abortaron varios intentos de grupos móviles del enemigo de adentrarse en territorio ruso a bordo de blindados", informó el Ministerio de Defensa ruso en un parte publicado en Telegram.

Según el departamento castrense, los rusos lograron frenar el avance en cinco localidades fronterizas y repelieron seis ataques de tres brigadas ucranianas, además de bombardear las reservas de sus enemigos en la región ucraniana de Sumi, causando más de 270 bajas las tropas leales a Kiev.

El subjefe de la Dirección Político-Militar de las Fuerzas Armadas de Rusia, el general mayor Aptí Alaudínov, fue más allá y aseguró que el grueso de las fuerzas ucranianas "está casi bloqueado en todas las direcciones", y apenas operan "grupos de sabotaje aislados esparcidos por los bosques".

La viceprimera ministra y ministra para los territorios temporalmente ocupados de Ucrania, Irina Vereschuk, afirmó en Telegram que los militares ucranianos crean en las zonas rusas bajo control ucraniano "una franja de seguridad" para proteger la vecina región de Sumi.

"Hay civiles rusos en esta zona. Están bajo la protección del derecho internacional humanitario, que Ucrania respeta plenamente", apuntó, al asegurar que los militares ucranianos llevarán a cabo "acciones humanitarias" de apoyo a estos civiles, abrirán corredores humanitarios para su evacuación e invitarán a organizaciones humanitarias internacionales para que monitoreen la situación.



FOTO: EFE

Un militar ruso dispara un cañón en un lugar no revelado.

En todo caso, el pulso en Kursk se mantiene: mientras el miércoles la televisión ucraniana publicó un reportaje de cómo sus fuerzas derribaban una bandera rusa en un edificio público de la ciudad de Sudzha, el mando ruso desmintió que la urbe esté bajo control de las fuerzas enemigas.

"Hoy, en Sudzha, hay unidades nuestras. Alrededor y en algunas partes de la ciudad hay fuerzas enemigas (...). El enemigo no puede decir que controla totalmente Sudzha, porque no es así", afirmó a la televisión rusa Alaudínov.

Por su parte, el bloguero militar ruso Rybar calificó de "acción propagandística" el reportaje ucraniano, cuyo efecto es pasajero, "en las condiciones de la estabilización de la línea del frente y la captura activa de los grupos móviles del Ejército ucraniano que solo pueden pretender un control relativo del terreno".

El gobernador en funciones de la región de Kursk, Alexéi Smirnov, informó el pasado lunes al Presidente ruso que las fuerzas ucranianas controlaban 28 localidades, y explicó que la principal dificultad de los enfrentamientos radica en que "no hay una línea clara del frente, no hay comprensión de dónde se encuentran las unidades" enemigas. (EFE)



FOTO: @ZELENSKYYUA

El Presidente de Ucrania durante un reporte de sus oficiales.

que habrá más operaciones de este tipo en las que Ucrania apueste al factor sorpresa. El objetivo sería "desequilibrar a Rusia".

En medio de esta escalada, las autoridades rusas han informado que más de 121 mil personas han tenido que ser evacuadas de Kursk, y el Ejército ucraniano aseguró que tomaron prisioneros a más de 100 soldados rusos.

"Nuestro avance en la región de Kursk va bien hoy; estamos alcanzando nuestro objetivo estratégico", dijo Zelenski.

Dejar en ridículo a Rusia

Para otros analistas, como el almirante retirado Juan Rodríguez Garat, "el objetivo real y factible es más político que militar", haciendo ver a Rusia como "incapaz de defender sus propias fronteras".

"La intención fundamental debe ser probablemente política, poner un poco en ridículo a las instituciones rusas que todos los días aseguran que la guerra está ganada".

Con la incursión en Kursk Ucrania quiere exhibir a Putin "por mentiroso, aumentar su prestigio, convencer a los ucranianos de que tienen todavía cartas en la mano y convencer al mundo de que la causa de Ucrania no está perdida y que merece la pena seguir apoyándoles".

En tanto que el propósito militar es "distraer a las fuerzas rusas, obligarlas a moverse y enviar fuerzas a la región de Kursk, que además deberán permanecer allí, lo que puede obligar a los rusos a frenar sus avances en la propia Ucrania, en especial en el Donbás", dijo Rodríguez a la Rtve.

Mientras un alto funcionario de seguridad ucraniano aseguró que la incursión tenía como objetivo inicial desviar las fuerzas rusas de las regiones ucranianas de Járkov y Donbás para aliviar su presión sobre las fuerzas de Kiev. "El objetivo es estirar las posiciones del enemigo, infligirle el máximo de pérdidas, desestabilizar la situación en Rusia (...) y trasladar la guerra al territorio ruso", afirmó.

El profesor de relaciones internacionales Juan Tovar coincide en que el principal efecto de la incursión en Kursk es "reforzar la moral no solo en las tropas, sino entre la propia ciudadanía ucraniana, que cada vez es más escéptica sobre hasta dónde se puede llegar para ganar el conflicto, y cada vez es más favorable a una negociación con Rusia".

Un cambio en la narrativa

El New York Times reporta que desde el inicio de su invasión a gran escala, en febrero de 2022, las tropas rusas han ampliado su dominio a más del 18% de Ucrania. Una contraofensiva ucraniana fracasó el año pasado y este año la guerra ha sido una dura lucha en el este del país, en la que los soldados rusos avanzan a veces unos pocos metros a la vez.

La incursión en territorio ruso, lejos de la línea del frente, se mantuvo tan en secreto que algunos soldados ucranianos y funcionarios de Estados Unidos han comentado que no estaban enterados de que se iba a llevar a cabo.

"Hay pocos indicios de que la conmoción esté llevando a Rusia a reorientar las fuerzas de primera línea del este de Ucrania. En lugar de retirar esas brigadas, Rusia parecía estar movilizando unidades de menor nivel a la región de Kursk", dice el diario estadounidense.

Un análisis del Instituto para el Estudio de la Guerra describió la fuerza rusa como "reunida apresuradamente" y "mal preparada" para una respuesta coordinada.

El Ministerio de Asuntos Exteriores de Ucrania advirtió, el pasado martes, que sus tropas detendrán la ofensiva en curso en la región de Kursk, en el sur de Rusia, hasta que el Gobierno de ese país acepte una "paz justa", tras más de dos años de la invasión ordenada por el Kremlin.

"Cuanto antes Rusia acepte restablecer una paz justa (...) Antes cesarán los ataques de las fuerzas de defensa ucranianas en Rusia", sostuvo el portavoz de la cartera de Exteriores, Georgiy Tykhy, citado por France 24.

El objetivo de la incursión ucraniana en el *óblast* fronterizo ruso de Kursk no es "tomar el territorio de la región" sino proteger a los civiles ucranianos, afirmó el martes un portavoz del Ministerio de Exteriores en Kiev, citado por la agencia EFE.

"Ucrania no está interesada en tomar el territorio de la región de Kursk, sino que queremos proteger las vidas de nuestra gente", aseguró Tykhy.

Y en medio del conflicto, el presidente de Bielorrusia, Alexandr Lukashenko, principal aliado de Moscú en la guerra en Ucrania, volvió a pedir un alto el fuego y el fin del conflicto que "no necesitan ni el pueblo ucraniano, ni los rusos, ni los bielorrusos".

"Sentémonos a la mesa de negociaciones y acabemos con esa pelea", propuso Lukashenko.

La incursión ucraniana a Kursk (Rusia) en cifras

1 **TERRITORIO.** En solo ocho días, las tropas ucranianas se han hecho con el control de más de mil kilómetros cuadrados.

2 **TROPAS.** 10 mil soldados ucranianos están respaldados por tanques y otros vehículos blindados de refuerzo.

3 **PRISIONEROS.** Las tropas ucranianas tomaron prisioneros, el miércoles, a más de 100 soldados rusos.

4 **EVACUACIÓN.** Las autoridades rusas afirman que más de 100 mil personas han sido evacuadas, la mayoría de Kursk.



FOTO: BLOG DE PLAY STATION

Azucena Milagros Ortiz Castillo es uno de los personajes más utilizados. Es peruana y ama el café.



FOTO: INDIA TODAY GAMING

Jin Kazama es uno de los tres protagonistas de la franquicia. Como karateca es muy equilibrado.

FOTO: DEVIANT ART

King practica lucha libre mexicana. Siempre cubierto por una máscara, su especialidad son las llaves.

Certamen internacional de deportes electrónicos

Punishment 3, el torneo para llevar a Bolivia al mundial de Tekken

LA ACTIVIDAD se realizará el 11 de septiembre y contará con un centenar de jugadores del país y del mundo, incluyendo al campeón mundial de Tekken 8.


Jorge Manuel Soruco Ruiz
jmsoruco@yahoo.com
La Paz

Con el objetivo de ganar los puntos necesarios para poder competir en la final mundial de Tekken, el torneo Punishment 3 reunirá a jugadores de Bolivia y, al menos de seis países de Latinoamérica y Asia. El evento se realizará en La Paz dentro de un mes.

"Gracias a los auspiciadores tenemos la posibilidad de distribuir 6.500 dólares entre los ocho puestos destacados. Pero eso es lo de menos, ya que lo que verdaderamente importa a los participantes es ganar los puntos necesarios para poder participar en la final mundial de Tekken, a fines de este año", explicó Juan Carlos Erquicia, CEO de Planeta Gamer, que, junto con el equipo Hadouken Dojo Gamer, organiza el evento.

El torneo está programado para el 11 de septiembre de este año y las inscripciones continúan abiertas en el país. Los interesados deberán acercarse a Planeta Gamer (Shopping Comercio, oficina 17-A, última cuadra de la calle Comercio), o comunicarse al 78842939.



Competidores se enfrentan durante el torneo del año pasado en La Paz.

FOTO: PLANETA GAMER

Para registrarse se deberá pagar 210 bolivianos. El periodo de inscripción finaliza el 25 de agosto.

Hasta el momento se tiene confirmada la participación de una treintena de jugadores de Corea, Japón y Pakistán; otros 40 de Argentina, Brasil y Perú, y una treintena más de competidores bolivianos, provenientes de todo el país.

"Es importante destacar que Tekken tiene muchos jugadores en Latinoamérica y Namco -la empresa que creó el juego- apostó por nosotros", agregó Erquicia.

Competencia oficial

El Punishment 3 es un torneo autorizado por Namco. Eso quiere decir que los resultados serán respetados en las otras competencias del mundo.

Por eso, el 11 de septiembre se contará con la presencia de personal de la empresa, además del campeón mundial del juego, Arslan "Ash" Sidique, de Pakistán. El deportista electrónico profesional ya confirmó en su cuenta de X su visita al país, además indicó que tiene interés por hacer turismo.

Tekken es uno de los videojuegos del género de peleas más exitosos del mundo. Lanzado por primera vez en 1994, hasta este año ha vendido más de 57 millones de copias físicas. En sus competencias los jugadores pueden lograr cientos de miles de dólares.

Sidique, por ejemplo, obtuvo más de 360 mil dólares en premios, sin contar con los ingresos gracias a los auspicios.

Para poder participar en los torneos más grandes, los postulantes deben demostrar que están a la altura de los finalistas. Es por eso que las competencias locales distribuyen puntos autorizados.

Si bien Bolivia está comenzando, ya cuenta con un jugador que está entre los mejores 20 de la región. El cruceño Noel Ortega ha ganado varias competencias y se sumará a la de septiembre.

Paralelamente, la Alcaldía de La Paz está organizando anualmente una competencia denominada Chukuta Gamer.

Evento para todos

Además de la competencia oficial, el Punishment 3 tendrá otros torneos amateurs más pequeños, de juegos antiguos como las entregas anteriores de Tekken o de otras franquicias, como Mortal Kombat y Street Fighter.

Además, este año los organizadores crearon una sección dedicada al cosplay, en la que los asistentes podrán demostrar su creatividad con disfraces de personajes de videojuegos.

Se reconocerá a los mejores trajes. Asimismo, participarán cosplayers y estrellas de streaming -que transmiten sus competencias mediante plataformas- de otros países.

El evento comenzará a las 09.00 y se espera que termine, a más tardar, a las 22.00 en el Real Plaza Hotel. La entrada costará 15 bolivianos.

Visión 360

Panorama semanal

COVER

Carla Casanovas organiza un concierto homenaje a Adele



La cantante nacional Carla Casanovas interpretará algunos de los grandes éxitos de la británica Adele, como *Set fire to the rain*, *Hello* y *Rolling in the deep*. Actuará junto con Willy Yugar, Mauri Sáenz, Stanley Marin y Luis Alarcón en el Thelonious (final 6 de Agosto), el viernes 23 de agosto. Informes en el 71226464.

CONCIERTO

David Cross llega para tocar sus clásicos en la sede de Gobierno

David Cross es un violinista y tecladista británico, que fue parte de la legendaria banda de rock progresivo King Crimson. Participó en los discos de estudio *Larks'Tongues in Aspic* (1973) y *Starless and Bible Black* (1974), como también *Providence*, *Red* (1974), y en los álbumes en vivo *USA* (1975) y *The Night Watch* (1997).

Ahora, junto con su banda Larks'Tongues actuará en La Paz el 25 de agosto en el Auditorio Illimani, del campo Chuquiago Marka. Entradas en el 62422289.

LOS TEMAS DESTACADOS



FOTO: MUSEF

El agua es el tema central de la RAE

En medio de una creciente crisis ambiental y escasez de recursos, la *Reunión Anual de Etnografía 2024* concentra a académicos, artistas y activistas a repensar, entre el 19 y 23 de agosto, el agua, no solo como un recurso, sino como un ser con el que compartimos la existencia. Las jornadas en el Museo Nacional de Etnografía y Folklore (calle Ingavi 916) explorarán las interconexiones del agua con la vida y la muerte.

TECNOLOGÍA

Expertos en robótica competirán en La Paz



FOTO: EFM MCAL. SANTA CRUZ

Robot Futbolista, Seguidor de Línea, Robot Sumo, Carrera de Insectos bípedos y cuadrúpedos, así como proyectos libres son las categorías del *Campeonato de Robótica Educativa y Automatización Calahumanatronic*, que se realizará el viernes 23 de agosto entre las 08.00 y 17.00.

La sede del evento será el Salón Avelino Siñani del Ministerio de Educación (avenida Arce, 2147).

El evento es organizado por la Escuela de Formación de Maestros Mariscal Andrés de Santa Cruz y Calahumana, con el objetivo de fomentar el estudio y el trabajo de estudiantes y docentes en el campo de la robótica.

SOCIEDAD

Termina el proyecto "Mi casita peluda"

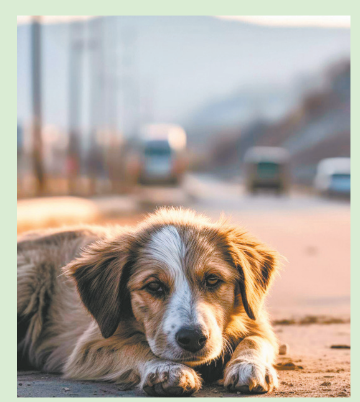


FOTO: PORTAL VETERINARIO

El sábado 24 de agosto se entregarán las casas para perros y gatos, y la comida recolectada durante la campaña "Mi casita peluda".

El objetivo es el de proveer de estos refugios a los animales abandonados que circulan a lo largo de la carretera que une La Paz con Copacabana.

Los responsables de la campaña organizaron un evento con el nombre de "Patitas que resisten en carreteras", con el que cerrarán esta etapa de la iniciativa.

Se instalarán las casas y se proveerá de alimentos a los animales que se encuentren por el lugar. Informes llamando al 62390383.

CINE

Alien Romulus devolverá el terror al espacio

Un grupo de jóvenes colonizadores del espacio buscan formas de ganarse la vida en el vacío. Como parte del rastrillaje encuentran una estación estelar abandonada, la Romulus. Al examinarla, en busca de recursos, se encuentran que fue el laboratorio donde se examinaba a la forma de vida más aterradora del universo. La cinta está en Mega Center, Multicine y otros.



PLATAFORMAS

En *Ciudad de Dios: La lucha no para*

20 años después de los eventos de la película, la liberación de un joven traficante de la prisión pone a *Cidade de Deus* en medio de una guerra entre traficantes de drogas, milicias y empresarios. Está en MAX.



Sailor Moon deberá enfrentarse a una nueva villana

Una formidable enemiga amenaza con destruirlo todo; ataca uno a uno a los seres queridos de Sailor Moon. Está en Netflix.